RAMTHA
REFLECȚIILE UNUI MAESTRU
DESPRE
ISTORIA UMANITĂȚII
~ VOLUMUL II ~

1

USA CĂTRE ALTE TĂRÂMURI DE POSIBILITĂȚI

Care este adevărul ştiinţific ce sta in spatele afirmației lui Ramtha de a fi maşter peste timp si spatiu?Cit de credibila si de adevărata este povestea pe care ne-o prezintă? Este doar un mit,ori imaginea reala a rasei umane,care răspunde la multe întrebări cu privire la persoana umana si istoria ei din ştiința si religie.?
Ideile de pionerat ale lui Cari Jung despre inconştienta colectiva si natura misterioasa a arhetipurilor si a mintii subconstiente,este un tarim al psihologiei care pune clar la întrecere fizica clasica.Ridica intrebari despre modelele tradiționale ale realității si intelegerea timpului si spatiului.In plus,recente studii psihologice in domeniul hipnotismului, si ale stărilor de conştiința alterata,au revelat puterea mintii si si efectul ei asupra funcțiilor corpului fizic ca si conştienta percepere a realității. Realitatea nu este atit de solida cit pare. Chiar si studiul celor mai mici particule dematerie in univers.au arătat ca materia densa este alcătuita la nivel atomic in mare parte din spatii goale. Aceste ramuri ale ştiinței au adus la suprafața relația dintre conştiința si structura realității.(este vorba despre primul institut de parapsihologic din America -"Laboratorul de parapsihologic de la Universitatea din Duke",Carolina de Nord,care a inceput sa publice literatura parapsihologica din 1930. In 1969 s-a fondat,pe lingă acest institut, Asociația Parapsihologica,prin afiliera multor parapsihologi de notorietate dinlumea intreaga.)
Evoluția tehnologiei in timp,a dovedit ca si cele mai indraznete fantezii ale vechilor generații sunt indisputabile realități.Ne punem acum întrebarea: cum aceşti visători din trecut au putut sa vadă in viitor prin fereastra timpului. Ori poate ei au plantat semințele acestor fantezii potențiale, care sa fie manifestate intr-un timp viitor.Date fiind aceste consideratii,ar putea fi o alta fereastra de timp care ar permite,asa cum Ramtha susține, o privire in trecut1} (Aceasta afirmație ma mira foarte tare,pentru ca se ştie de mult ca de multa vreme NASA este capabila sa călătorească in viitor si la fel de bine in trecut. Se pare ca asta este posibil datorita invențiilor lui Nicholas Tesla,pe care ei le dețin oarecum in secret)
Dovada ştiințifica ca mesajul lui Ramtha este bazat pe adevăr sta in continua explorare a conceptului de conştiința si relația ei cu natura realității.Daca mesajul | lui este adevarat,atunci si noi suntem Dumnezeu,conştiința si energie,capabili sa I dezvoltam calitățile pe care el le are,iar scrutarea ştiințifica a celor spuse de el ar
trebui directionata către investigarea,explorarea si aplicarea practica a celor auzite j in noi insine.

RAMTHA, O CONCURENTA PENTRU GINDIREA MODERNA

Ştiința nu a explicat inca concluziv si convingător natura timpuluisi relația sa cu spațiul si conştiința umana.Ramtha reprezintă o reala concurenta pentru gindirea moderna,prin felul in care el prezintă istoria planetei si a rasei umane implicind o înțelegere ieşita din comun a persoanei umane,peste care nu trebuie sa trecem uşor. Interpretarea descoperirilor arheologice este de necontestat .De multe ori unor "inexplicabile "descoperiri li se da o explicație grosolan limitata la cunoştințele ce le avem astazi,lasindu-le de fapt învăluite in mister.Ca de exemplu:scopui matematicii intricate in^^e^Piramida,tehnicile de construcție folosite la Baalbek si Stonehenge,ca sa numesc doar citeva exemple.
In nararea evenimentelor de către Ramtha,istoria nu este văzuta ca piese izolate de puzzle care au modelat omenirea si au determinat prezentul.Mai degraba,istoria este o uriaşa scara de evoluție care transcede si care are originea dincolo de realitatea fizica.Felul cum Ramtha defineşte omul si capacitatea conştiinței umane,ii permite sa afirme ca el a observat mersul evenimentelor in evoluția rasei unmane "in direct". Acesta este un clar si incredibil avantaj asupra istoricilor si arheologilor.
O excitanta latura a povestii lui Ramtha este ca el oferă multe idei si posibilități celor care vor sa cerceteze si sa verifice adevărul ..Faraindoiala,valoarea mesajului lui Ramtha nu sta atit in datele specifice pe care el le produce,ci in implicația lor in a defini cine am fost,cine am devenit si capacitatea potențiala pe care o avem de a maeştri timpul si spatiul.Posibila nemurire - o experiența nelimitata care transcede timpul si spațiul - este indubitabil o afirmație cu muît mai îndrăzneață decit aducerea dovezilor concrete care sa spulbere îndoiala culturii moderne despre existenta vieții in alte planuri si relația lor cu noi.Dupa ce Ramtha a devenit un maestru ilumi nat,capacitatea lui de a explora si cunoaşte universul nu a mai avut limite.
Măreția mesajului lui - motivul pentru care el este extraordinar, schimbător de viata - consta in aceea ca ceea ce el a realizat este posibil pentru toți oamenii in măsura egala.

2

EPICUL AUTOCUCERIRII

Tabloul sociocultural al lumii din timpul vieții lui,pictat de Ramtha,este foarte asemănător cu prezentul cu excepția ca cei de atunci,acum 35000 de ani,au avut cunoştințe complete despre a!te civilizații din alte planete si sisteme solare.Ei au avut si tehnologia necesara de a comunica si interactiona la nivel interstelar.(si cind te gindesti ca este vorba despre Omul de Cromagnon - ce ni s-a spus noua despre el ? - ca abia invata sa folosească uneltele de piatra.....?)
Fara indoiala,tehnologia lor avansata nu a insemnat si o civilizație avansata din punct de vedere al structurii sociale.ca protecția drepturilor fiecărui individ la libertate si egalitate..
Ramtha descrie doua gaipuri principale,contrastante de oameni in timpul vieții sale: atiantii si lemurienii.Atlantii aveau o minte stiinifica si divinau tehnologia,in timp ce lemurienii iubeau moştenirea lor spirituala si înțelepciunea.Ei desenau harți de stele in colibele lor ce reaminteau ca veniseră de dincolo de Steaua de Nord; .... Lemurienii au inteles Void-ul si gindul ca si suprema Sursa a tot ce exista.
Lumea era o Gradina a Edenului,un paradis,cu o mare problema: dinozaurii. In istoria evolutiei,zeii care au creat monştrii carnivori,din competiție si gelozie, asa cum am văzut in prima parte a cartii,dupa ce ei insisi au evoluat in forma umana,au avut de a face cu consecințele creației lor.gelozia si spiritul de concurenta al zeilor,care inca mai fac parte din natura umana,nu veneau da la vreo sursa misterioasa sau cine ştie ce zeitate. Aceste atitudini,printre altele sunt parte din evoluția conştiinței si epicul intrecerii in autocunoastere siautocucerire.Evo-lutia vieții

insasi,observata in natura,este o expresie a schimbării dinamice si a adaptării la mdiu,unde de importanta capitala sunt conservarea si păstrarea organismelor vii,capabile sa continue viata. Planul atlantilor de a distruge dinozaurii,a cauzat inbonsecinta distrugerea centrelor din emisfera de nord,unde erau păstrate cunoştinţele tehnologiei lor magnifice. Acest eveniment a precipitat începutul ignorantei si superstiției .^Cataclismul provocat de atlanti adeterminat pe lemurieni sa migreze spre sud.lasind in urma paminturiie lor inundate.ei erau abuzați si tinuti in sclavie de către atlanti. Erau considerați fara valoare pentru societate,căci nu aveau talente tehnice.Raz-boiul dintre zei ce avusese loc secole in urma,lua acum o forma diferita.Creativitatea era acum socotita in ntermeni ştiințifici si de geniu intelectual, iar persoana umana era considerata nimic mai mult decit corpul fizic si personalitatea.
Chiar mama lui Ramtha a fost abuzată de bărbați pe străzi sub privirea lui de copil.Circumstanțele tragice ale tinereții sale l-au făcut sa-si pună mari întrebări si sa descopere însemnătatea vieții.Una dintre cele mai importante contribuții ale vieții lui Ramtha la istoria civilizației umane este conceptul: "Cucereste-te pe tine insuti",in conectie cu căutarea sursei de existenta,sau Dumnezeu. Acest concept s-a cristalizat mai tirziu,in culmea civilizației greceşti,ca si cel mai mare mister in forma directivei filozofice:"Cunoaste-te pe tine însuti'1.(Celebrul templu din Delfi -Grecia - care a fost considerat centrul lumii si locul unde se putea avea acces la înțelepciunea zeilor,avea la intrare faimoasa inscripție "Cunoaste-te pe tine însuti".Socrate explica profundul iteles filizofic al acestor cuvinte in dialogurile filozofice decrise de Plato.)

CONSECINȚELE TRAGICE ALE IROSIRII FEMEII

Ramtha explica in acest capitol teribilele consecințe ale insclavirii femeii asupra civilizației umane.Crearea acestui dezechilibru a contribuit la îngroparea adevărului cunoştinţelor antice despre divinitatea omului sub ignoranta si superstiții.In marşul lui de cuceritor,Ramtha descrie un loc unde oamenii erau. albaştri si unde
femeile erau considerate fara suflet.asa cum si lemurienii erau considerați de către atlanti.In oraş era un oracol.Oracohil,cu preoții drapați in misterioase .robe si . , ""amulete care intimidau,au proclamat un blestem care ii condamna oamerioo din armata lui Ramtha la moarte veşnica pentru ca au măcelărit locuitorii acelui oras.si.doar prin violarea virginelor din templu ar fi fost iertați de aceasta soarta. Oracolul a inspirat o frica grozava printre soldati,au crezut vorbele si au violat virginele din oracol,devenind tot mai plini de viciu si bolnavi de frica.Aceasta experiența a avut o consecința extraordinara pentru toate viețile care au urmat,căci a creat un dezechilibru care a fost înregistrat in suflet,o problema neterminata,care a fost trecuta generațiilor de urmasi,prin ADN.Frica de moarte si indoiala,acum
stringeau in gheare sufletele oamenilor. Cunoştinţele antice despre adevărata .._.....
noastră natura si originea noastră in Void,au fost înlocuite de credința ca viata poate sfirsi odată cu moartea trupului.

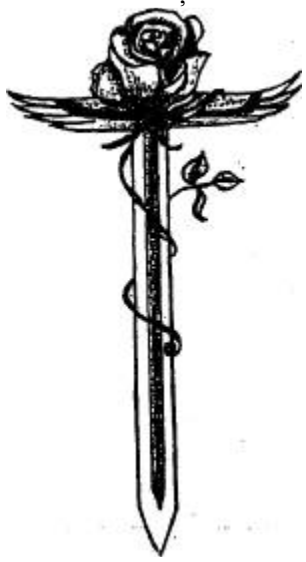
3

Imperiul Persian a fost clădit pe robia femeilor si a copiilor.Abraham,parintele Israelului,a fost persan de origine. Abuzul si superstițiile despre femei mai persista in timpurile actuale sub anumite forme de distractie,moda,traditii sociale si in mod deosebit in pornografie si prin oamenii care fantazeaza despre femei in stare de vulgaritate(acool,droguri sau ca sa poată avea erectie).Caderea femeii a fost atit de prevalenta dea lungul istoriei,incit nu exista nici o cunoştința ori tradiție populara despre vreo femeie care ar fi devenit Crist ca de exemplu

Budhajesua ben Joseph,ori Apollonius of Tyrana. Virtutea si valoarea femeilor a fost redusa la sexualitatea si virginitatea lor uitindu-se intenționat puterea mintii lor si Spiritul lor.Pina nu demult nu aveau acces la educație.
Ramtha spune ca cel mai devastator lucru pentru istoria omenirii nu au fost războaiele sau holocaustul ci căderea femeii.Daca nu ar fi fost niciodată îndepărtate din egalitate, omenirea ar fi fost de mult la faza de superconstiinta,in loc sa fie in faza decadentei.
Natura se debarasează de decadenta,pentru ca este împotriva continuării vietii.Nu este o pedeapsa,este evolutie.Iubirea de sine si restabilirea femeii ca si Dumnezeu suveran sunt cheile schimbării si a adevăratei libertăți pentru rasa umana.
Ramtha explica misterul cheilor lui Enoch,un concept care se părea de neînțeles. Cele doua chei care deschid cele şapte sigilii si duc la iluminare sunt yin si yang,pozitivul si negativul,femeia si bărbatul din fiecare persoana. Cind aceste polarități sunt in perfecta armonie, mintea devine o perla de înțelepciune.
Ce este perla anticei intelepciuni?Este extraordinara frumusețe a adevăratului nostru "însuşi" natura noastră divina ca si Dumnezei creatori in drumul spre evoluție a propriei expresii si auto cucerii.
Ramtha spune ca Voidul s-a contemplat pe sine ca sa se cunoască pe sine.Acest act de contemplare reprezintă unica mişcare care a existat in Void si care a produs,a dat naştere la un punct de conştiința si cunoaştere de sine . Ramtha numeşte acest punct: Punctul Zero, Observatorul,,constiinta primara,constiinta si energie,Dumnezeu.
Punctul Zero poarta.intenția primordiala de a face cunoscut si experimenta tot ceea ce este necunoscut si in stare de potențial in Void.Aceasta este baza evolutiei.Afirmatia lui Ramtha: "Eşti Dumnezeu".se refera la persoana ca Observator,intruparea Punctului Zero,Conştiința si Energie creatoare. "
Punctul Zero si-a îndeplinit natura de a face necunoscutul cunoscut si de a evolua imitind actul de contemplare al Voidului.Facind aceasta,Punctul Zero a produs un punct re referința a cunoasterii,care a servit ca oglinda pentru cunoaşterea sinelui.Ramtha numeşte aceasta oglinda conştiința secundara.Punctul Zero se odihneşte in virful Voidului si nu are limita in cee ce cunoaşte.Reflecția dintre Punctul Zero si constiinta-oglinda,produ-ce un mediu,un plan tangibil de existenta in timp si spațiu. Spiritul este aspectul dinamic al Punctului Zero.Este dorința sau intenția care doreşte sa cunoască si sa exploreze necunoscutul.Explorarea potențialelor din Void de către Punctul Zero si constiinta-oglinda este ceea ce a produs şapte nivele de conştiința si corespunzator,sapte nivele de timp si spatiu,sau frecventa.Acest act de creație a celor şapte nivele de conştiința sîenergie,este numit involuție.Călătoria inapoi la Dumnezeu si Void,este numita evoluție.Sufletul este diferit de Spirit.Ramtha numeşte sufletul:"Cartea vietii".Sufletul este cel care înregistrează toate experiențele si înțelepciunea cistigate in involuție si evoluție.
In discuția despre ființa umana,el foloseşte cuvinte ca:uitare,amnezie,ignoranta a originii si destinului.Calatorul,sau constiinta-oglinda,s-a identificat atit de mult cu planul cel mai Jos sau cel mai dens,incit si-a uitat propria nemurire si cunoaştere de sine.Omenirea a devenit un străin siesi,Dumnezeului care este in noi si a inceput sa caute ajutor,insemnatate si mingiiere la surse din afara.Facind aceasta,umanitatea isi neaga divinitatea si inlatura orice şansa de eliberare din prezenta condiție.
Calea spre iluminare este evoluția inapoi la Punctul Zero.Astfel se îndeplineşte sarcina,mandatul de a face necunoscutul cunoscut si a adduce in Void experiența sa,pentru a fi transformata in infinita intelepciune.Disciplinele concepute de Ramtha pentru a-si inița studenții in învățaturile

lui,imita intr-un fel procesul prin care Voidul s-a contemplat pe sine..care a dat naştere conştiinței si energiei,care la rindul ei creaza natura realității..
In concluzie cele patru pietre de temelie ale filozofiei lui Ramtha sunt conceptual de Void,constiinta si energie creind cele şapte nivele ale realitatii,afirmatia:"Sunteți Dumne-Zeu" si mandatul de a face cunoscut necunoscutul.Mul te din ideile filozofiei lui Ramtha Pot fi găsite in tradițiile antica,chiar daca ceea ce a ajuns pina la noi sunt doar nişte ecouri,care si ele abia au supraviețuit trecerii timpului si contextual lor de interpretare s-a pierdut.Este vorba despre filozofii Egiptului si faraonul Aklinaion.uescriptia iui Buda des-Pre liuminarea (trezirea) lui insusi,definiția virtuții si a nemuririi sufletului data de Socrate. Conceptul lui Plato despre formele

universale,viata si învățaturile lui Jesua ben Joseph (Jesitafiul lui Joseph),Apollonoius din Tyana,Quetzalcoatl si mulți alții, învățaturile lui Ramtha oferă o perspectiva unica asupra misterelor vieții.



CAPITOLUL 1

RAZBOrtJL LUI RAMTHA ÎMPOTRIVA TIRANIEI SI A TRAGEDIEI ÎNROBIRII FEMEII

"Omul în drama şi visul lui,a evoluat de la o minte virgină,la adihcimile decadenței visului său,din mai multe motive.
Căderea divinității omului a început cînd omul a proclamat că femeia nu are suflet -fără sufletul ştiți,aceasta s-a făcut în numele lui Dumnezeu ?!
Decadența: Dacă femeia nu ar fi fost exclusă din egalitate,nimic din cîte v-am spus pînă acum nu ar fi existat,şi superconştiința,'imparăția cerului ar fi fost de mult stabilită pe acest plan1'
Ramtha

RĂZBOIUL ATLANTILOR SI MIGRAREA LEMURIENILOR

Epoca de acum treizecişicinci de mii de ani a fost ultima epocă de măreție,o epoca cu o superba tehnologie,ştiințe medicale,de filozofie,adevăr .matematici,nelimitată gfndire.A fost o epoca magnifică şi de atunci nu a mai fost alta la fel. ':.:

A existat un mare continent numit Atlantida,care a fost casa oamenilor roşii,entități superbe intelectuala căror superştiință se întindea mult mai departe decît savanții voştri de astăzi îndrăznesc să viseze Aceste entități divinizau trei zei,toți ai intelectului.Ei au avut nave ce călătoreau pe lumină în linie dreaptă.Deci a fost important sâ aibă baze de aterizare în multe puncte de pe continent,pentru câ lumina nu urmează curbura Pământu-lui,merge în linie dreaptâ.Deci navele călătoreau din punct în punct. Această ştiința au primit-o prin intercomunicare cu entități din alte lumi,alte stele,dacâ vreți.Şi cu toate că navele atlantilor erau foarte primitive,ele zburau fara îndoială.

Comunicarea cu alte forme de viață era prevalenta şi datorită tehnologiei,ei au început să divinizeze intelectul uitfnd puterea latentă din ei.Au uitat că erau Dumnezu.De fiecare dată cînd îl pui pe Dumnezeu de o parte.îl îndepărtezi de tine,este ca şi cum ai scoate aspectul divin din tine şi îl faci tot mai greu de atins.Ştiința şi intelectul au fost religia atlantilor.

Atlantii aveau baze pe Lună. Aveau baze pe Marte,cum numiți voi astăzi planeta razbo -iului.Şi motivul pentru care planeta roşie se cheamă planeta războiului,este câ lorzii războiului se trăgeau de aici şi purtau războaie cu colonii de pe Pâmînt.Şi vorbim despre nave care călătoreau pe o rază de luminâ,care,oriunde era proiectată o rază de lumină,se ridicau şi transcendeau,călâtoreau pe ea.Şi aceştia erau oamenii care erau atît de dezvoltați tehnologic şi care se râzboiau cu cei de acelaşi fel cu ei.Deci colonia din Atlantida era In război cu o colonie de pe Luna. Şi cei din Atlantida au lansat un laser spre Lună şi au distrus cel mai puternic centru de acolo.

5

Lemurienii din Pacific erau gigantici - gigantici.Eu am peste şapte picioare în lnălțime,dar am strămoşi care aveau 11 şi 12 picioare {un picior=aprox 30cm),şi aceştia erau marii lemurieni.Erau cele mai spirituale ființe,iar originea lor era dincolo de Steaua de Nord.Ei nu se înrudeau cu atlanții,care erau un popor mai scund şi care erau oameni roşii.Lemurienii erau de culoarea scorțişoarei - de culoarea scorțişoarei- oameni foarte frumoşi şi erau spirituali,ceea ce înseamnă ca ei au avut toată tehnologia,dar nu au divinizat-o.Ei îşi iubeau originea genealogica.

Lemuria.care era numita Țara-mama, MU,a fost destul de diferită.Era un minunat paradis de culori.Pâm'întul era încă protejat de stratul de nori,iar temperatura era neschimbată oriunde te duceai.Era pei,,,a pentru orice plantă sau animal.Continentul era un paradis.Soarele nu fusese văzut niciodată in Mu,pentru că razele lui nu treceau prin pătura de nori.Lumina soarelui era difuzatâ,deci lumina de pe Pământ era difuză.Serile erau ca un etern t\vi\ight.(htmina aceea tulbure şi misterioasă dintre zi şi noapte).

întregul Pâmînt era ca o grădina a Edenului,pretudindeni creşteau plante tropicale Şi cele care nu se găsiseră aici,au fost aduse.de amîndcuă civilizațiile din sistemele lor solare de origine,fiindcă aici putea creşte orice plantâ,datorită umezelii din atmosferă. Pâniîhtul era într-un uter de nori şi nimeni nu văzuse soarele niciodatâ,decît cei care călătoriseră deasupra acoperişului de nori.In afară de un singur Iucru,era un paradis -

monştrii din lumea animală ,pe care Dumnezeii îi creaseră latnceputuri,din motive de competitivitate. Aceşti monştri se hrăneau cu carnea altora care se hrăneau cu plante şi se înmulțiseră peste măsură. Lemurienii ,oamenii albi,trâiau sub pâmîht ca sa se protejeze de bestiile care trăiau pe pâmînt atunci..Ei îşi construiseră temple pe cele mâi fnalte vîrfuri de munte,temple unde oficiau seara.Ei trăiau sub pământ şi întregul lor sistem de . " comunicare

era bazat pe percepție extrasenzorială."Ei comunicau eu gmdul.Era necesar să fie așa.Ei nu aveau avantajul tehnologiei.Ei aveau doar un mare Spirit,pentru ca ,vadeți voi,lemurienii iubeau pe Dumnezeu Necunoscut şi numai pe'el îl divinau.Templelelor din vîrful munților erau sigure,chiar şi pe timp de noapte.Acolo veneau ei din peşterile lor din munți,se adunau pe înserat şi trimiteau Om-uri spre ceruri,spre Dumnezeul Necunoscut (Om sau Aum - un cuvmt magic care conține trei sunete reprezentind pe Brahma sau creafia.pe Vishnu sau conservarea,păstrarea şi pe Shiva sau distrugerea.Aceste trei sunete reprezintă totodată si starea de trezire.de somn şi vise şi starea de linişte de la sfCrsh care simbolizează împlinirea). Vedeți voi,nu era" ca Dumnezeu trăia acolo,dar acolo era spațiul gmdului,Voidul,de unde veniserâ.Nu era Dumnezeu care trăia în Raiul cu străzi de aur,Era gîndul magnific şi ei divinau gîndul.
Şi animalele uriaşe au început sa migreze în căutare de hrană,au trecut mlaştinile Americii şi au devenit o amenințare pentru atlanti,a căror ținuturi erau foarte uscate.praful era lut roşu.Deci animalele au început să-şi facă drum pe vastele parnînturi şi mlaştini care sunt acum țara voastră (America).Şi erau o amenințare pentru atlanți.Jn dorința de a distruge aceste animale,(dinozauri) atlanții au trimis un laser spre cer,.care a străpuns norul protector de deasupra țării Mu,iar vaporii s-au condensat într-o clipită şi potop a căzut pe pmfnt.S-a întimplat atunci un mare lucru:cîhd apa a început să vină pe p~amîht şi acesta a fost expus direct la razele de soare,zonele temperate s-au schimbat într-o clipire. Cîhd apele au căzut,ele au înghețat imediat în regiunile de nord;şi atît de vaste erau oceanele din stratul se nori de deasupra Pâmîhtului,încît apele înghețate instantaneu,au cauzat ceea ce sa cheamă Era Glaciara..Şi în cam zece minutejunglele tropicale a ceea ce mai tîrziu s-a numit nord,au înghețat - zece minute.Animalele care locuiau acolo au fost cuprinse de gheată instantaneu şi pîna şi florile din gura lor s-au păstrat intacte.Acestea sunt zilele pa care le-am cunoscut.
In ceea ce se numea Lemuria,dupa ce înghețul s-a pornit şi cîhd apele au început sa se topească,au acoperit tara Mu .Nu a fost cutremur. Cit a fost stratul de nori,a fost o minunată vale cu munți cu vîrfurile fn aburii de nori.A fost parul perfect pentru ceea ce a apărut după aceea: oceanul şi celelalte.
"Stratum-ul" a fost spart aici,deasupra Americii,țara mlaştinilor.In văile adînci era gheață.Tox ce era viu şi bine a fost prins.In Atlantida,marile oraşe din nord,au fost acoperite de ape.Cînd ei şi-au distrus propriul ținut,au pierdut şi tehnologia(,al cărei centru era in nord)..Intru adevăr ,animalele au pierit.dar si ceea ce se numeşte tehnologie a -;orit.
;--şa.regiunile din sudul Atlantidei,în ultima sută de ani a existenței sale, au di. v~;at Atlantida primițivâ.Rămâşițele construcțiilor mărețe şi ale impunătoarelor temple.purtau acum ecoul despre marele dezastru.care s-a întins peste timpuri ..Iar oamenii - ei au căzut pradă potopului.
In zilele vieții mele şi în zilele pe care le ştiujlni amintesc bordeiul în care locuiam cu rnama.fratele mai mic şi micuța surioară fnainte de începerea pelerinajului. Pereții acestei minunate caverne erau decorați cu o harta de stele - o hartă de stele - o hartă a genealogiei marilor 6

lemurieni,mărețul popor spiritual, cu oameni'înalți şi minți ascuțite. îmi amintesc foarte bine.De aceea vă spun că ştiu de und vin.Tineretul lemurian şi copiii au fost forțați sa se evacueze printr-un canal care făcea legătura cu marele port al atlanților,Onai. Bătrihii au rămas sâ se scufunde cu continentul lor. • . - ■-' '■" ~ Mama şi noi.copiii ne-am grăbit să plecăm din Lemuria.Continențul.Lemuj:iei,nu a fost foarte mare,dar țărmul lui,cel care s-a format peste mlaştini,a fost nord-vestul Pacificului Bătrinii mei.marii bătrfni, au ştiut că acest cataclism va

veni şi au prevenit peTieSare.Şi a fost construit un pasaj sigur - ,acolo unde este acum Baja California şi Mexicul,unde totul este mlaştină,- din care am teşit pe pământ,un lung marş de pelegrini,străbâtfnd mlaştinile spre cel mai îndepărtat port al atlanților,Onai.Fugeam ca sâ ne salvăm viețile.Bâtrînii care au profețit asta ,s-au dus în jos cu continentul lor şi sunt îngropați sub țărmurile de nord-vest ale Pacificului. Voi ați auzit o istorie foarte plictisitoare pînâ acum.Da. Atlanții au trăit pe o masa uriaşă de mlaştini şi dealuri, care se întindea pînâ la un vast lac ,pe care voi îl numi,ti acum Oceanul Atlantic. Atlanții aveau pâmînt uscat,dar cînd stratum a fost spart,masa uscată de pâmîht,a început să plutească pe masa vulcanica de pe pielea exterioară a ceea ce se cheamă Terra,a plutit şi a căzut în punctul de cea mai mare gravitatie,numit Antarctica...S-a rupt la coltul de nord,lăsibd ceea ce este numit insule şi munți..şi a alunecat pe o suprafață uleioasa de magmâ,sfîrşind în ceea ce acum se cheamă Polul Sud. Şi este îngropată sub trei picioare de gheată,,dar monumentele ei,marile ei centere,laboratoarele,sunt intacte.Da,sunt intacte.
De fapt ei au pierdut lupta în acest conflict.Şi acoperământul de nori s-a împrăştiat şi pentru prima data lumina soarelui a fost văzută.
Datarea cu carbon poate da rezultate corecte pîna la 35000 de ani in urma. Şi ceea ce a fost paradis in regiunile de nord şi de sud,a devenit ținuturi rigide de gheață,unde animale exotice şi minunate grâdini,si întregi civilizații au existat,acum transformate in ținuturi de gheață;acolo unde cîndva au fost grădinile Edenului,unde fameia şi bărbatul călcau, nu pe ceea ce se cheamă pământ ci pe straturi moi de muşchi.Aşa am trăit noi. Eu am cunoscut acele timpuri şi le ştiu bine.
Acum,cind toate acestea s-au întîmplat,soarele a fost văzut pentru prima data în cele mai multe părți ale lumii Mai erau porțiuni inca foarte Înnorate.Apoi, timpul a fost măsurat de oamenii voştri de ştiintâ,prin ceea ce ei numesc radioactivitatea oaselor sau altor rămăşițe - un sistem de datare,cum îl numesc ei - pentru că atunci cind soarele a penetrat tot ce este viață cu lumina lui directă.a învăluit aceasta planeta cu ceea ce se cheamă radioactivitate..deci oamenii voştri de ştiință au devenit capabili să dateze planul vostru prin ,fosilele găsitejn acordanță cu lumina soarelui care a căzut direct pe ele.
Dar,entitate,planul vostru a trăit peste cinci milioane şi jumatau de ani inaite ca această catrastofă să se întimple.
Şi deci lemurienii au devenit pelegrini spre ilustrul popor atlant.dar erau disprețuiți -disprețuiți. Ştiți de ce? Pentru că ştiința intelectuală a fost Dumnezeu lor. Ei considerau copiii lemurienilor fără suflet,ei nu aveau ceea ce se cheamă cunoştințele cosmice despre gaze şi lumină.Si pentru că nu posedau acest intelectau fost curihd transformați în sclavi Iar ei continuau să vină in Onai. Cum vă spun,un copil lemurian era considerat mai puțin decît un ciine în stradă.Un ciine de pe stradă primea mai multa considerație decît un copil născut lemurian.Atlanții îi urau. Foarte curînd ei au devenit obiect de abuz.Era foarte obişnuit să vezi pe strâzi tot felul de brutalități - femeile erau violate,copiii erau bătuți,erau scuipați şi se urina pe ei -asta era o privelişte obişnuită pe străzile Onaiului.Si ce vină aveau ei? Erau duşi pe cîmp la muncâ.Dată fiind pierderea tehnologiei din nord.viața din sud devenise primitivă.
Şi deci,m-am născut lemurian şi am pelegrinat cu mama şi frații mei spre Onai. Mama mea a fost luată şi folosită de mulți bărbați.A fost un instrument de abuz.Purta un copil al cărui tată nu se ştia cine ar putea fi.Fiindca era însărcinată,a fost -lovită şi dată la hiene ca s-o sfişie.Eu şi fratele ființei mele ,am reuşit să salvam ceea ce se numeşte iubita noastră mamă şi s£ construim pentru ea ceea ce se numeşte un adâpoşt.Am furat de pe străzi şi de pe cîmp şi am ascuns-o pe mama noastra.In efortul ei de a duce copilul la termen şi a na^te,ea era lihnită de foame şi la fel şi

fetița.Şi au murit Din ceea ce se cheamă iubire şi durere înăuntrul meu a cresut o ura uriaşa.Şi ceea ce se cheamă,întru adevăr,casa mamei mele şi a fetiței de la sinul ei uscat,a ars,i-am dat foc.Şi în timp ce fumul umplea cu dulceața lui valea,ma înrebam despre Dumnezeul Necunoscut al poporului meu şi îl uram;vedeți voi ,stabilitatea unui copil se bazează pe ceea ce iubeşte şi dacă îi este luat.caută dreptate.Cum a putut un Dumnezeu măreț care era in noaptea adîn-că sâ* creeze nişte monştri care să urască atît poporul meu şi pe mine?Şi cu ce a meritat mama mea o moarte atît de cumplită?

7

Fratele meu a fost luat de un satrap.A fost răpit pentru a satisface plăcerile unui satrap dintr-un regat care mai tîrziu se va numi Persia. Acolo el a fost abuzat în scopul expresiei sexuale a satrapului şi a fost pierdut.
Eu aveam aproape 14 ani în calendarul anului solar de pe acest pămînt,cînd mama şi sora mea mai mica au murit şi fratele meu a fost răpit de satrap,molestat şi mutilat.Am dat foc bordeiului care era casa mamei mele.Am incinerat pe mama şi sora mea ,care muriseră de foame.Iar eu,care eram considerat de inteligenții atlanți mai puțin decît un cîine de pe stradă,copilul unei servitoare - frumoasa a fost ea,maltă,foarte frumoasă, regală,impunătoare - servitoare a unui om micuț de genealogie atlantidiana,al căror strămoşi nu au avut nici o glorie.El doar a fost născut într-o planetă foarte veche,departe de p&mîntul unde locuia.El nu a avut niciodată aventurile înaintaşilor lui pe drumul spre aceasta planetă.
Deci mi-am incinerat familia şi am plîns o mie de lacrimi.Apoi am plecat spre munte ca să mor.dar înainte trebuia să ucid Dumnezeul pe care mama mea ii iubise.
ZIUA TERIBILA A LUI RAM
Deci m-am pregătit de bătălie cu Dumnezeul Necunoscut pe careți uram.Lîram omenirea.Şi am căutat un munte înalt,cu vuuiri misterioase,unde trebuia sâ fie Dumnezeul Necunoscut. Dacă puteam urca pîna acolo,l-aş fi întilnit şi I-aş fi putut spune toata ura pentru el şi nedreptățile lui. Am început deci călătoria. Muntele abia se zarea în depărtare.Şi călătoria mea,întru adevăr,a durat 90 de zile - 90 de zile întru adevăr ,îb care am mîhcat lăcuste,rădacini şi muşuroaie de furnici,pîna ce am ajuns ia munte. Dacă ar fi existat un Dumnezeu,el a fi trăit deasupra noastră a tuturor,aşa cum stăpînii pâmmturilor
noastre locuiau mai sus de noi.Şi l-am strigat.Dar în afară de frigul cumplit ,nu era nimeni acolo.Şi am plîns din adîncul inimii ,p'înâ ce lacrimile mele au înghețat.
"Sunt un om,de ce nu pot avea demnitatea unui om?" Vroiam să mor onora>il,dar fn loc de moarte,am primit o sabie uriaşă de la o femeie frumoasa^care mi-a spus să mă cuce ■• resc pe mine însumi.
Am coborît de pe munte fn ziua care a fost consemnată în istoria hindusa ca Ziua Teribilă a lui Ram. Un copil urcase pe munte şi se întorcea un bărbat. Am asediat oraşul Onai cu marea sabie,iar ei erau atît de nepregătiți pentru asta,încit nu s-au bătut şi i-am măcelărit pe toți. Lucrătorii de pe cîmp,de descendență lemuriană,m-au urmat şi au devenit marea mea armată. Ei bine,cînd eşti plin de ură,te urăşti si pe tine însuți.Aşa am fost si eu. Mai departe ati citit deja şi ati înteles,mai puțin asta: la 14 ani am asediat Onaiul şi iubirea mea pentru o viața, zace îngropată fntr-o camera ,care s-a prăbuşit sub sub porțile marelui oraş. Şi acesta a fost sffrşitul farfuriilor zburătoare pe raze de lumină din punct in punct,din piramidă în piramida. S-a sffrşit. Iar atlanții care au cunoscut doar războiul cu arme care dezintegrau au cunoscut acum lupta directă. Iar groaza lor a fost mare.

Grîharele au fost deschise şi oraşului i s-a dat foc.Dar cind totul s-a sffrsit,îh trupul meu era aşa o mare durere,căci nu-mi satisfăcusem ura profundă, şi am fugit de oameni şi m-am ascuns între dealuri. Dar oamenii mei nu mai aveau casa,eu eram casa lor. "Ram,Ram,Ram,Ram".Au venit la mine cu grîne legate în camâşi,cu uneltele de lucru Ia cîmp şi mlnihd din urmă capre şi oi. Erau oameni mari,dar nu soldați. Şi chiar daca i-am fnjurat şi i-am scuipat,am aruncat cu pietre în ei şi le-am spus să mă lase fn pace,ei tot au venit. S-a creat o armată şi am condus-o in bătălii. Trebuia să lupt pentru câ purtam ură. Am fost dus la asta,pentru câ eram un barbar. Eram disperat. Am vrut să distrug tirania si am distrus-o,dar numai ca să fac loc uneia noi. Armata fusese creată şi erau cam zece mii, la început. Şi marea armată a lui Ram se aduna singurâ.Cînd plecam la bătălie contemplam fiecare din duşmanii mei.Ii cunosteam. Cu toata ignoranța mea,nu aveam frică de moarte,caci vroiam sa mor,dar cu onoare. Nu aveam nici un sentiment despre moarte,dar oamenii mei aveau.

In zece ani de marş am iubit o singură femeie.Nebuni a ei se datora captivității.I -am oblojit rănile şi am iubit-o pe ea şi numai pe ea.Cind iubeşti o singură dată,nu mai există înlocuitor.Şi în cei zece ani am văzut Onaiul arzînd şi sfârimindu-se în mare cind un val uriaş 1-a şters,am văzut insula însăşi deplasindu-se spre locul de odihna finala,unde ceea ce se cheamă amintirea ei, va fi eliberată într-o bună dimineață {va fi descoperitei) Continentul aluneca deja. Deasupra ecuatorului nu era acoperiş de nori. S-a plouat singur,după ce am părăsit Onaiul.

Am să iubesc mereu serile,diminetile liniştite,blîndețea pămîntului,florile minunate,am să le iubesc'întotdeauna. Armata mea era compusă din oameni de tot felul de rase şi amestecuri de rase. Mârsăluiam si în urmă noastră pămînturi se scufundau şi paminturi călătoreau. Atunci s-a scufundat şi pămintul în jurul cizmei Italiei,formind golful din Mediterana.Şi ceea ce a fost marele continent,care se întindea la nord pîna la Olanda şi la sud pîna la Mexic.acum există sub numele de Antarctica.

8

Primisem un armăsar negru de la un rege arogant.Oamenii mei aveau doar măgari, viței.oi.gîşte şi oi negre. Am mârşâluit in regatul unui mare rege.ale cărui legiuni erau în munti.dar armata mea devenise atît de puternica şi priceputâ,că am cîştigat bătălia.

Regele,aşa cum a fost intru adevar,,mi-a adus un mare dar,un armăsar negru. Regele m-â intimidat totodată. Eu nu ştiam cum sa stau pe spatele unui armăsar, far cel pe care mi-1 dăruise el scotea foc pe nări si negru ca noaptea era,iar ochii lui erau sălbateci.M-am pregătit sâ mă sui pe armâsar,dar el m-a trimis In zbor la pămînt,la care regele a avut un zîmbet subțire pe fata, un fel de bucurie câ m-a intimidat. M-am ridicat de la pămînt,mi-«m ridicat marea sabie care se chema Crosham şTcu partea ascuțită am apropiat-o de capul . marelui armăsar şi l-am făcut sa se lase la picoârele mele. Cînd s-a ridicat, eram pe el şi zburam ca vîntul. In loc de UFO, am călărit un armăsar negru al cărui nume era Shamiridin - ceea ce însemnă "călăreşte cu vîntul" A fost viteaz şi putemic,a fost un mare dar. Regele îşi propusese să mă umilească,dar m-a bucurat pîna la exaltare.

De atunci,ceea ce se numea flancul de vest al armatei mele,a călărit şi a îngrijit armâ-sari,iar flancul de est a fost pedestrimea.Şi atlt de mare devenise legenda despre Ram şi armata lui,câ vestea mersese pină în Estul îndepărtat şi am cîştigat fiecare bătălie.

Voi conduceai Toyote şi Beetles,Mercedes şi Chevrolete,Ford şi Honda.Voi nu ştiți câ ceea ce voi conduceți nu va respira niciodată foc pe nări ca şi calul pe care l-am călărit eu. Nimic din ce conduceți voi nu vă va ghici gîndul şi nu va fi neînfricat pîna la sfîrşit. Aşa a fost Shamiridin.Aşa sâ fie.

Putea un goliat de cal,negru ca noaptea să concureze cu tehnologia de pe Luna şi de pe Marte? Am luptat împotriva a tot ce a fost arogant pe faja pămîntului. "Am terminat ceea ce războiul nu a făcut pentru că omuleții care operau nave spatiale nu aveau muşchi, nici culoare, nu aveau elan. Erau laşi
In spatele scutului de apărare. Iar un cal negru ca noaptea A tropotit peste ei cu furie Iar eu le-am adus Grdoaza în suflet Şi ca un coşmar am fost Pentru ei care nu-şi puteau imagina Că ceea ce eram eu putea fi înlăturat
Voi puteți conduce automasinile voastre
Călări UFO-urile voastre Dar niciodată nu veți poseda Spiritul lui Shamiridin"
(poezie de Ramtha !)
Şi acum criticii acestei poveşti ar spune,ei bine,cum un călăreț pe un cal simplu a putut înfrunta o tehnologie atomica? Uşor. Familia care îmi dăruise calul,mi-l dăruise în bâiaie de joc.Era sălbatec,nesupus şi răutăcios.Şi au crezut câ daca voi călări un animal primițiv,aceasta va aduce prejudicii numelui meu,ca şi călăritul unui măgar în Ierusalim. Isus, a călărit un magar.Eu am călărit un cal negru !
Sunt înalt de 7 picioare iar caii din acele timpuri erau pe măsura. Acum ,in Europa,ei sunt cai de muncă,dar linia lor genetică merge pfna la marele meu cal negru,care mi-a fost dat în bătaie de joc şi spre umilință. Cînd m-am apropiat de calul decorat cu clopo-
tei şi mărgele,am ştiut ca este un armăsar răutăcios. Atlantii işi cultivau navele in grădină dar eu l-am avut pe Shamiridin şi fiecare nerv şi muşchi ne erau conectate. Şi l-am călărit ca pe un cal de râzboixa pe un vis râu,foarte rău. El ii punea jos pe duşmani şi eu îi', terminam (îi omoram).
Aşa a fost Shamiridin - amintiri despre o entiate nebună.... ...
Deci am luat cu bucurie calul şi am tăiat capul celui care mi-1 dăruise - :"şă nu mai îndrăzneşti să -mi faci una ca asta din nou,dar mulțumesc".L-am iubit mult,el va fi veşnic armăsarul meu cel puternic, care a-întrecut tehnologia şi mă intreb si astăzi unde ar putea fi.El se potrivea cu mine,se potrivea cu mine,da,era pe măsura mea.
Ei,asta a fost acum 35000. Multe documente au fost distruse din cauza mea şi a războaielor mele,dar trebuie să înțelegeți acele timpuri. Pînâ la mine,a existat o serie de culturi foarte sofisticate pe Pâmînt.In multe pârti pe unde am trecut, era acea încrucişare de oameni şi Zei care mai trăiau încă printre ei,deci am măcelărit si zei.,am măcelărit oameni care trăiau de peste zece miide ani.Am făcut-o. Mă intreb ades,ce ar spune poporul mamei mele despre fiul lor care tăia capete,în timp ce ei erau toții foarte paşnici şi minunați si probabil că s-ar fi întrebat,de ce am făcut asta,gîndindu-se daca să mă mai considere neam cu ei sau nu..
Adunasem oameni din toate colțurile Pămîntului,din toate punctele cardinale în armata mea.Eram două milioane de puternici.Iar oile blînde cu fețe negre,gistele gâlăgioase,vite-le cu coarne lungi şi toate celelalte,nevestele şi copiii,mărsaluiau in inima armatei noastre şi niciodată nu li s-a întfmplat nimic,pentru că erau protejați şi iubiți.
Am mârsaluit şi cucerit tot ce voi numiți Europa,totul. Insulele Britaniei erau separate pe acele vremuri,ele
erau

ca o centură pe talia Europei.Am cucerit şi cizma ei,Italia,cum apare ea acum,am mârsaluit peste tot.

A fost uşor să ucid.oameni .A fost uşor pentru că ei erau duşmanii mei. A fost uşor să măcelăresc pe cei care divinau Dumnezeul pe care eu îl uram. A fost foarte uşor..In 63 de ani,nu a mai fost nimeni ca mine,căci eu nu ştiam frica şi aveam o armată uriaşâ,si eram tînar şi hotârît.Dar am fost ignorant şi asta a fost o binecuvîntare. Dacă ştiam mai multe,poate că nu aş fi făcut ceea ce am făcut. Dar atunci toata istoria nu ar mai fi fost la fel.nici chiar cea pe care o ştiți voi,nu ar fi fost cum o ştiți,iar Bazinul Mediteranean nu ar fi fost populat cum este astăzi.

BLESTEMUL CU MOARTEA VEŞNICA

Am ajuns la un regat,departe,îh est.Acolo trăiau oameni foarte ciudați şi regatul era ciudat. Pereții erau din marmură albă lustruită de nu te puteai mia la ei in plină zi, erau orbitori. Pe ele se cățărau nişte flori albastre. Nu erau sate în jurul acestei imparâții.Toi regatul era cuprins intre zidurile albe şi asta era ciudat. Cînd am privit pentru prima data pereții,m-am cutremuratcâci nu văzusem niciodată ceva asemânator.Oamenii mei începuseră să poarte amulete în jurul gîtuluixare le erau dăruite de femeile lor,pentru că era o atmosferă foarte ciudată in acel regat. Mi-am retras armata si ne-am dus pe un platou la.ceea ce s-ar numi est, - in ceea ce voi numiți distantă,5 mile la număr —către est.pentru că cu spatele la soarele de diminea,ta şi la sclipirea zidurilor era uşor de observat activitatea din regat.Dacâ am fi fost spre vest,
am fi fost orbiți de strălucire . Am observat acest duşman timp de doi ani.
După doi ani de contemplare,a venit la mine un sol,care mi-a spus:"Mărite Ram ,am veşti despre fratele tău care a fast răpit de satrap şi pierdut.Es.te dincolo de porțile picului interzis.L-am vazut.Este acolo." . . .
Mult iubitul meu frate - fratele meu - luat de un satrap.a fost abuzat de satrapul.căruia nu-i plăceau femeile şi se folosea de copii de gen bărbătesc.Cînd a auzit că acel copil era fratele marelui Ram,răzbunarea lui pe copil,a fost mai cumplită decît va puteți imagina fn cele mai negre fantezii.A pătruns ceea ce se cheamă regiunea anală a copilului şi i-a sffşi-at măruntaiele încît copilul nu putea să mai meargă căci organele vitale ieşeau afară pentri{ câ muşchii sfîşiați nu le mai puteau ține.Şi ceea ce ar fi trebuit să devină un om măret,era acum lipsit de dorința de a mai trai.Cînd mergea se apleca şi îşi susținea organele cu mîha,iar cînd se culca,se culca în apă caldă.Copilul era în agonie Aceastaentitate,satrapul devenise atît de vicios cu copilul,încît a creat un falus de marmura mai gros decrt brațul şi a abuzat copilul plna la pragul morții ,pentru a-şi satisface perversitatea. Copilul zăcea suspiriînd şi întrebindu-se de soartă,dorindu-şi moartea,caci nu se mai putea bucura de soarele diminetii şi parfumul de lamiiță pe înserat.Acest copil era fratele meu.
Şi,vai,mesagerul a venit. Mi-a mai spus că aceste entități erau numite rasa albastră. Nu erau născuți cu piele albastră - aveau pielea albă din naştere - dar creaseră o cerneală din florile albastre ce creşteau pe ziduri şi se scufundau în acesta cerneală devenind permanent albaştri. Doar în frunte lăsau o pată albă.Preoții aveau fixat acolo un cristal alb. Am fost înmărmurit: entități albastre. Este posibil ca marşul să ne fi dus pe tărimuri unde rasa umana era mai presus decît cea a atlanților? Şi daca ei erau cu adevărat albaştri,ce alte lucruri deosebita, mai aveau ? Care era însemnătatea pietrei de pe fruntea lor ? Mă grăbeam sa intru în oras,pentru ca fratele meu era acolo şi eram tulburat de vise şi viziuni în legătură cu el.Ura mea crescuse şi mai mare. Mesagerul veni din nou : "Vai,maestre,regele este o entitate foarte puternică şi care vorbeşte cu limbă ce controlează (cuvihtul lui cere supunere)El,aşa cum era întru adevăr, nu îngăduie amestecul femeilor cu bărbații din oras,care sunt în serviciul marilor preoți şi care sunt şi ele albastre."

Cum era populat oraşul? Prin violarea femeilor.Femeilor li se luase sufletul.Ele nu aveau suflet. Ca şi lemurienii.Ele erau ţinute separat şi la ceremonia echinoxului toţi bărbaţii le aveau,oricum ar fi dorit ei,iar cele care ramîneau fnsărcinate,erau duse în templu.
Mesagerul mi-a mai spus :"Master,în cetate nu se găseşte nici un fel de armă,nici una" Am asediat şi am intrat în oraş.Ceea ce s-ar numi flancul de vest,a fost trimis pe înălţimile oraşului,iar ceea ce s-ar numi pedestrime venea dinspre platou.Dimineaţa devreme, locuitorii oraşului,nu puteu vedea ce venea dinspre răsarit,şi atenţia le-ar fi fost atrasă de ceea ce venea dinspre vest.Asediasem oraşul şi pedestrimea aproape că ajunsese la ziduri,cînd tunetul celor din vest intră h oraş s^ atrase atenţia populaţiei,care se îngrozi de călăreţi. Am 10

escaladat zidurile.Oamenii mei au început s"ă taie şi sa se bata cu oamenii neînarmati.Şi măcelul inocenţilor începu,capetele oamenilor albaştri,căđeau.s:ngele lor gxlgîa,dar era roşu. Eu îmi căutam fratele în timp ce mirosul sîngelui plutea în aer,gîştele ţipau iar copii alergau cu groază.Oamenii mureau fără să scoată un cuvint. Dar iată ca am găsit satrapul şi pe fratele meu.L-am ridicat pe fratele meu,care nu mai putea merge şi 1-am pus în braţele unui mare centurion (soldat),care călărea alături de mine.Pe satrap l-am
măcelărit. Atunci am auzit strigăte şi iată,marele preot înînta prin mulţime.Era -albastru,lucitor şi pe frunte avea o piatra mare albă.Era impunător şi măcelul s-a oprit. A început sa vorbească în liniştea ce se lăsase ;"Eu sunt vocea lui Bezhack Badu.Sunt oracolul cerului.Pe voi care aţi invadat acest oras,arunc un blestem,pentru ati măcelărit nevinovaţi. Veţi-frşi voi muri şi moartea voastră va fi vesnică,nu va vetî mai trezi """--■■> nicodată din nou
."
Soldaţii mei erau înlemniţi. In frenezia bătăliei,aţi măcelărit. Cind oracolul â înaintat şi şi-a spus blestemul,câ veţi dormi fârâ sa vă mai treziţi vreodată,o groază v-a cuprins,o frica îngrozitoare era în privirile voastre. Aveaţi sînge pe niîini şi mâcelariseţi poporul albastru. Aţi spus :" Inţeleptule,noi vrem sâ ne trezim din nou. Cum putem plăti ceea ce am făcut?"
Oracolul a răspuns :"Este doar o singură cale."Şi oracolul se mişca, iar o cavernă în păniînt se deschide şi femei ies de acolo.Inainteaza şi sunt albastre. Sunt drapate în ghirlande de flori,în pâr şi în jurul trupului,între picioare.Femeile merg ca în transă,înain-teaza şi stau drepte în lumina dimineţii. Şi ce frumoase sunt ele,:părul acaju,cu reflexe luminose atinge pamîhtul în spatele lor.
Oracolul spune :"Singura cale este că trebuie să luaţi virginitatea acestor femei şi sa plantaţi samînţa voastră adine în uterul lor,şi prin sâmînta voastră,voi veţi trăi din nou".
Noi aveam o lege,se numea Legea lui Ram.Noi porniserăm sa distrugem tirania - fără sa realizez ca şi eu eram un tiran -,dar nu vom atinge carne curată si nici aur sau plumb nu vom lua sau în aştemututri să ne ascundem,vroiam să nimicim tirania şi să dăm înapoi poporului ceea ce era al lui. De aceea mărsaluiam,să eliberam popoare,nu? Şi legea spunea că dacă vreodată una din entităţile din armata mea făcea aşa ceva,eu urmam sâ-i tai capul şi sâ-i azvîrl trupul în mare.
Deci ce era de făcut ? Acest oracol putemic,care putea conduce un regat fără violenţă, - cu excepţia femeilor,care erau ţinute doar pentru reproducere,şi asta se intîmpla din ignoranţa oracolului - în teroarea puterii acestei entităti,ce puteai face : să te culci cu femeile şi să le molestezi într-un loc sfiht,sau sa te supui Legii lui Ram ?
Oamenii aceştia ciudaţi şi albaştri,,cu zidurile lor albe şi florile lor albastre,cu pietrele de pe frunţile lor,,fără săbii şi murind fara un suspin,te scoteau din minţi.Iar voi,cu mîînile pătate de

sînge,salivînd şi cu ochi sălbateci,v-aţi repezit peste aceste femei şi răsfăţul a devenit dorinţa voastră,iar războiul a fost uitat. V-aţi pierdut minţile în aceasta ora,iar eu vă priveam. Oracolul a învins,pentru că a sedus aceasta armată cu puterea sugestiei şi frica.Iar răsfăţul şi pasiunea au devenit stăpinii voştri. Curind nu v-aţi mai mulţumit cu o singură femeie.ati început sâ le rivniţi pe toate.Curind răsfăţul vostru s-a transformat în brutalitate si aţi început să ju.talizati femeile.Eraţi consumaţi de ceea ce făceaţi.
Centurionul meu a dus pe fratele meu la tabără,iar eu v-am părăsit. Pe spatele lui Shamiridin am călărit pînă la un vîrf de munte în vest.caci eram foarte tulburat de ceea ce făceaţi voi. Cind m-am întorsjh dimineaţa următoare,v-am găsit beţi. Am intrat în oraşul vostru si am luat cu mine ceea ce se cheamă si a fost intru adevar,o legiune.Am intrat în oraş si am pus mulţi dintre voi în lanţuri,apoi am tăiat tot restul ele locuitori ai oraşului, Mai puţin femeile,pe care le-am luat in tabăra noastră. Am dat foc oraşului oamenilor albaştri. De femei îmi era foarte milă,pentru că erau ca mama mea.Erau forţate să facă ceea ce făcuseră,câci nu mai aveau mîhdrie. Ele nu cunoşteau valoarea viţii sau ce
însemna sa trăieşti. Şi pîriâ în ziua de azi,mai poartă în adîhcul lor sentimentul" pănu'aif""" valoare .Ele erau confuze fn legătură cu bărbaţii: nu fi iubeau,dar nici nu puteau trai fără ei.Se considerau fârâ' valoare şi niciodată nu se iubiseră pe sine. Vor rămîne veşnic albastre,pentru restul vieţilor lor,dar altfel (in englezacuvintul "albastru"areşfsensul de tristeţe). Erau marcate.Niciodatanu au cîntat dimineaţa ,nu au îmbrăţişat o ffoare,nicioda-ta nu au privit Incîntâtoarea (luna)de noapte ca sa-i af-le frumuseţea. - --• ■ .. x
Experienţa profundă din acea viaţa le-a marcat pentru tot restul vieţilor lor. Doar cu trei dintre ele s-a întimplt

11

altfel. Ele erau furioase, Urau sa fie femei,dar pe bărbaţi îi urau şi mai mult. După plecarea din acest plan,s-au întors ca bârbaţi,din dorinţa de a înţelege diferenţa. Şi de atunci ele au trăit în confiizie,căci puseseră suflet de femeie fn corp de bârbat.Ele aveau milă pentru femei şi dispreţuiau bărbatii.Pentru toate timpurile ce vor veni,au lansat confuzia bărbaţilor trăind fn trup de femeie şi a sufletului de femeie trăind în trup de bârbat.Şi sunt confuze încă şi în această viaţâ,îhca mai caută echilibru,,râspuns şi capăt confuziei,armonie cu viaţa. Ele nu ştiu ce sunt şi se urăsc pe sine din cauza sentimentelor lor. Pentru toate celelalte vieji vor fi deosebite de rest. Ştiţi ce v-am făcut vouă care le-aţi molestat,pentru ca cineva v-a spus ca ar fi singura cale ca sâ"puteţi trăi din nou ? Reacţia voastră a fost de frică,de profundă frica. Aţi făcut ceea ce aţi făcut,pentru că eraţi înspăimîntaţi de moarte şi nu întelegeaţi,pentru că de mîna voastră" un popor foarte puternic a murit.fâfâ o şoaptă' măcar. A,ti devenit cumplit de Înspăimîntaţi. Această" moarte a însemnat doar sfîrşitul tiraniei.Cum putea ea sa însemne sfîrşitul vostru,al salvatorilor? Dar acum ,asta însemna.

RĂDĂCINILE IMPERIULUI PERSAN

Acest puternic oracol a declanşat o emoţie care vă va urma pentru tot restul vieţilor voastre,pentru că tot ce afi făcut după aceâvviaţă,a fost în serviciul unor entităţi divine,câci avea,ti nevoie ca cineva să vă spună ca veţi trăi mereu, vesnic,fâra sffrşit,cu toate că acesta era oricum adevârul.Incepînd cu acea viaţă tot ce a|i făcut a fost din frica.,în toate vieţile care au

urmat.Voi vroiați să auziți că sunteți nepieritori,după cum ati fost învățați ca şi popor lemurian,pentru ca acum groaza vă încleşta sufletul. Ati abuzat inocenta că să vă salvați. Mentalitatea femeilor s-a dezvoltat din mentalitatea voastră , pentru ca" sufletul a înregistrat ca eveniment salvarea voastră prin molestarea nevinovăției. Pentru toate viețile ce vor urma ,vâ ve,ti teme de ele,pentru ca ele vă amintesc de moarte. Dorința voastră de a impregna (lasă Însărcinată) fiecare femeie va arde în coapsele voastre pentru toate viețile ce vor urma. Nevoia de a crea imortalitate pentru voi înşivă,crează inabilitatea de a sta 'intr-o singură căsătorie de Spirite si suflete.
Iată ce a,ti făcut: ați creat începuturile Imperiului Persan din mentalitatea. ■•, oastră şi din sămînța voastră. Imperiul Persan a fost construit pe înrobirea femeii şi a copiilor spre exaltarea bârbaților.caci fiecare femeie pe care ați avut-o de atunci,v-a uşurat vina,fiecare femeie pe care ați putut s-o molestați şi s-o impregnați cu sămlnta voastră,era o promisiune de imortalitate.$i ați făcut totul din frica.
Sufletul nu a putut uita impactul emoțional din acea dimineața. Cum puteați atunci să le permiteți lor să aibă un sufet ? Cum ați fi putut sâ le îngăduiți lor sa se exprime? Cum să le îngăduiți sâ va ia posibilitatea de a deveni nemuritori ? Ați aranjat jociil foarte bine. Le-ati păstrat într-o închisoare spirituală. Le-ați luat divinitatea si ați păstrat-o pentru voi înşivă. Şi pentru toț restul lor de vieți ați putut sâ le molestați,începînd de cîhd abia , începeau sâ meargâ,pentru plăcerea voastrâ,fa"râ ca ele să aibă puterea de a vă opri. In leagănul Imperiului Persan s-a născut o entitate numită Abraham,car-e a creat poporul evreu şi Casa lui Israel.Ei sunt încă separați de femeile lor,chiar si în aceste timpuri.
Cft priveşte ceea ce se cheamă",cum a fost întru adevâr,femei,ele nu au uițaț niciodată, ,iar lupta lor de a deveni egale cu voi a creat un paradox ,caci voi nu le mai iubiți. Acum Jvoi le disprețuiți,pențru ca la acest sfîrşit de epocă măreațav,ele vin egale. Şi pentru ; aceasta voi iubiți pe cei la fel ca voi. Este o formă de a le refuza egalitatea şi de a le face i sâ vadă" aceasta. Ele înțeleg tot mai mult propria divinitate şi asta este amenințător pentru : voi. Nu mai sunt proprietatea voastra,nu le mai puteți molesta după voie şi vă este frică de ele. Este timpul lor. Şi acest timp se numeşte seară. Ele au trecut prin atit de multe. Copii lor ,dacă erau fetițe,virgine,erau învățate sâ fie plăcerea bărbaților,iar dacă țațâl nu le dorea,erau aruncate pe maldărele de gunoi din afara oraşului,de îndată'ce se năşteau. Aceasta este o poaveste adevărată. Deci unii dintre voi ati început să iubiți acelaşi sex din cauza vinovăției ce zace în sufletul vostru,vinovăție creată din frică,şi sunteți prizonierii ei. Unii dintre voi aveți fantezii murdare despre femei^n stare de vulagirate(beție sau droguri).Vă amintesc de puterea ce ati avut cindva şi nu o mai aveți.Dar sunt şi unii dintre voi care ati început sâ "înțelegeți,iar cîțiva ,ați început sâ iubiți femeia ca pe un egal,căci Dumnezeu este în amîndoi deopotrivă şi începeți sâ vă împăcați,cum ar veni,cu ceea ce este in sufletul vostru.
După ce v-am adus înapoi în tabârâ,am tăiat capul citorva. V-a fost vreodată frică sâ nu vi se taie capul? Este un tremur înăuntrul vostru? Vă îngheață singele ? Sună asta a teroare in sufletul vostru ? Dacă da,atunci ați fost printre cei la care v-am tăiat capul. Dar nu v-am tăiat capul la toti,pențru că unii dintre voi ați adus femeile in 12

12

tabără şi le-ați îngrijit pentru toț restul zilelor.
Care este următorul cerc (partea asta este extrasă din înregistrările făcute la un dialog cu Ramtha.unde el cere celor prezenți să se aşeze în cercuri,după cum ii cheamă el.Ex. copiii

întiijemeile, bărbații) ? Sunt copiii.Ei sunt copiii femeilor albastre şi ale celor din marea armată a lui Ram,cel care conducea în bătălie.Ei sunt născuți din confuzie şi pentru toate viețile lor ei se vor naşte părinți aspri,pentru că ei nu au cunoscut iubirea. Femei-le nu vor iubi - nu au capacitatea de a iubi -iar bărbații nu vor dori copii,pentru că le-ar aminti de moarte.Deci copiii din următorii 35000 de ani nu vor fi iubiți de părinții lor.Este adevărat.
Curînd,intr-o dimineață,imi priveam fratele dudndu-se la apâ,eraîndoit de mijlocii priveam :pietrele pe care călca'il dezechilibrau si se redresa cu mare greutate.I-a trebuit mult ca sâ ajungă la apâ,unde s-a întins şi stătea liniştit.11 priveam şi suspinam,câci uram omenirea.Uram soldații mei.care erau slabi,uram pe Dumnezeu Necunoscut,pentru jocul urit pe care-1 juca.il priveam pe fratele meu zăcind în apă şi l-am văzut murind.Apa s-a făcut roşiejar el a fost,vai .scăpat de agonie.
Oamenii albaştri - din copularea armatei mele - au dat naştere regatului din Persia, un mare regat care a rezistat pentru multe secole. A fost condus de satrapi şi negustori,iar femeile erau puse tot timpul pe blocurile de vînzare.Puteai vizita oraşele lor colorate ,cu mătâsurile lor roşii şi mov la ferestre şi simți mirosul de brînza si vin,oțet şi ustufi^gx-cremente de animale, urina şi levânțică.să vezi venirile şi plecările unui bazar cu£ărauri dulci pe galantare.In timpul istoriei sale,cel mai populat loc în bazar, a fostîntotdşafrna, locul unde se vindeau femeile.
Fetițe de numai trei ani,pictate cu hena pe piept şi locurile lor private,cu cercei lungi de aur şi bijuterii,goale,erau suite pe blocuri de piatră ,lovite şi îmbrîncite,examinate de cîte unul dornic să le cumpere pentru a le dărui vreunui prieten,ori sa le păs|reze pentru el Şi întotdeauna a fost un copil,o virgină.Delectarea de a le avea,puteafi repede, minunată şi inspiratoare. Sau puteai vedea,ceea ce se chema femei.care trecuseră de 13 ani şi care nu mai erau dorite,sâ le vezi cu părul din părțile private smuls,ca să pară mai tinere,cu sfircurile pictate cu hena şi examinate ca vitele.Niciodată nu a fost un bărbat pe blocurile de vînzare.
Cei care erau în serviciul satrapilor,erau toți bărbați castrați - se numeau eunuci - ca să păzească hoardele de femei si să se poată avea încredere în ei.Ei se vor naşte cu inabilitatea de a se exprima sexual,pentru tot restul vieților lor.
In marele oraş din acest imperiu,numit Babilonia,a venit o mare entitate numită Abraham. El a fost cel ales de Dumnezeul Jehova să creeze Gasa lui Israel şi sa duca război pe pământurile promise.Desi era considerat divin,el tot se culca cu alte femei şi avea copii cu sc\a.\z\&.{Abraham,patriarhul Israelului,a fost tatăl lui Ishmael,care este considerat a fi părintele poporului arab din deşert.Mama lui Jshmael,Hagar,afost o tînără egipteana, sclava sofiei lui Abraham,Sar ah.El a folosit această tînără ca şi concubină.lshmael nu a fost inclus In binecuvfntarea şi moştenirea lui Abraham - ca urmaş -şi nici în moştenirea Pănuntului Sffnt.Jln acel loc femeile erau tot sclave.
Dar în acest oraş a fost un loc particular care nu a fost ars.In bazar era un un cerc de piatră arsă, - pietre albe de granit,care erau pusemtr-un mare cerc,de fnalțimea a doi oameni puşi unul peste altul,iar deasupra,era acoperit cu un acoperiş plan de granit,pe care puteai merge.Nu a fost distrus.Pe acest acoperiş erau desenate semne ale unei civilizații vechi - hieroglife. Acesta a fost un loc de aterizare a marilor nave,era o platformă.Şi prima nava care a aterizat aici.a fost nava cea mare.Laturile navei se întindeau mult în afara oraşului.
M-am întors şi am privit priveliştea.Era extraordinarâ.Am luat cu mine pe marele centurion,caci era nobil şi loial,,ne-am întors şi am aflat despre ce era vorba.Nava venea de dincolo de Steaua de Nord,ca să viziteze pe atlanții rămaşi în viață după marele potop Cei care au coborît de pe navă,erau îmbrăcați in ceva fără seaman,care nu era lîna,de culoare albastră. Veniseră să aducă

învăţături de înţelepciune oracolului,care sa fie transmise mai departe din preotîn preot.iar învăţătura,care de fapt era foarte simpla,a fost aceasta: Sâ rămfnaîn acest loc,să se înmulţească, să devină deschişi Sji clari,sa uite trecutul,iar cit timp ei vor rămîne dechişi şi clari,cei de dincolo de Steaua de Nord,vor menţine relaţii cu ei..Apoi,timp de ceea ce voi numiţi două decade,nava nu a mai venit şi curînd superstiţii au început sa se extindă printre oameni.Şi o entitate care dorea puterea,începu să spună oamenilor,ca el era în comunicare cu marea navă si ca el ar putea fi intermediarul dintre ei şi navă. Aceasta a adus pace oameni lor. Această ra_eîi satisfacea,dar oracolul a început să-i controleze,căci orice spunea,ei credeau.Deci foarte cur1nd,în oracol a venit un necro-
mancier.numit putere.Prin lăcomia lui el a înlăturat pericolul reprezentat de femei şi le-a făcut servante.El a 13

spus oamenilor că mesajul de la navă este ca femeile să fie in serviciul oracolului şi să uite că au aparţinut unui singur bărbat,de acum trebuiau să fie în serviciul tuturor bârbaţilor,câci ei erau divini.Odată ce ameninţarea reprezentată de femei a fost înlâturatâ,el a putut conduce cu usurinţa'pe bărbaţi.Aşa s-a născut religia. Dogma a fost creată şi trecută din oracol în oracol. Generaţii de oameni au trăit aici şi curînd divinitatea din toţi a fost indepârtata.Se născuse religia.Acesta afost începutul.
Centurionul,iubitul meu prieten,care a fost atît de îndrăgostit de oamenii de dincolo de Steaua de Nord, in cea de a treia existentâ,după cea in care aTost cu mine,a locuit pe. tărfmurile rămase din partea de nord a Atlantidei şi acolo a avut o întilnire cu nava cea mare.Oamenii lui au construit o platformă în onoarea ei,de piatră, doar că era piatră cenuşie, nava să vina şi sâ-si odihnească burta pe piatra tare.Şi au aşteptat venirea ei şi ea a venit,iar oamenii de dincolo de Steaua de Nord i-au învăţat multe lucruri .Dar ei au început să divinizeze nava şi entităţile de pe ea,aşa că nava nu s-a mai intors niciodatâ.Ei au aşteptat o viaţă" întoarcerea navei,dar ea nu a mai venit.
Cunoaşteţi numele Stonehenge ?Ei au construit Stonehenge,care după moartea lor a devenit locul unde erau sacrificate femei virgine pentru zei.Lecţia pe care trebuiau s-o înveţe era că ceea ce începi să idolatrizezi,iţi este luat întotdeauna.
Mai tirziu vor căuta divinitatea,apartenenţa,calea către ceea ce Ramtha făcuse. Unde se dusese el?
El a făcut parte dintre Cei Treisprezece,care au creat personalitatea entităţii numite Isus. Iar ei5fratele meu si cîţiva dintre voi,aţi făcut parte dintre cei care au schimbat istoria. Voi aţi ascultat un mare maestru care venise să Îndepărteze dogma şi credinţele elenistice şi credinţa morţii din acest plan Aţi stat în audienta unui magnific învâfator,care devenise Domnul Dumnezeu al fiinţei sale şi apoi a devenit Crist irîalţat.Şi aţi învăţat să faceţi miracole,dar ati pierdut aceasta ştiinţa foarte repede.pentru că aţi început să idolatri -zaţi învăţătorul,în loc să vă divinizaţi pe voi înşivă. Şi aţi pierdut din nou calea spre imortalitate.
Urmaşii voştri se vor aşeza pe pâmfntul numit Cathay iar voi v-a,ti întors din nou şi din nou şi în timp,aţi creat o cultura splendidâ,iar din acea cultură s-a ridicat un minunat învăţător. El a fost născut să fie rege.Voi sunteţi aceia care l-aţi creat şi 1-ati făcut să treacă peste zid,către o lume de realităţi..Numele lui? Buddha Amin. Iar voi aţi fost pe insulă cu el şi aţi fost martori la cea de-a doua ascensiune.(fuseseră martori la ascensiu nea lui Ramtha intli)Aii fost printre cei 5 mii de oameni care au fost chemaţi sa fie martori şi să înveţe. Si încă nu puteţi face ce a făcut el.Tot nu puteţi face.De ce? Este atit de uşor.

Din ceea ce se numeşte puterea intelectuală a seminţei voastre a venit Philip,din el Alexandru.Din semințele voastre,cei care sunteți aici.dm ceea ce s-a intîmplat în oraşul cu oameni albaştri.mult timp în urmâ,a apărut Romulus,care va deveni tatăl unui magnific imgeriuTiar de acolo vor veni siuiint.e.c uezarilor.Toți cezarii au venit din grupul care stă aici. Iar formularea personalitâților.vine de la intîmplarea din acel oraş. Din sămihța voastră a venit ceea ce s-a chemat Casa lui Israel şi imprâstierea lor în jurul lumii,pentru că ei au fost cindva romani.Şi din sâmînța voastră au venit cei care i-au ars in cuptoare. Voi.din sămința voastră ați creat conştiința care afectează acest plan încă şi acum.Voi sunteți responsabili pentru atrocitățile ihtimplate femeilor.Voi sunteți responsabili pentru
căderea omului.Voi sunteți responsabili pentru Criştii de pe acest plan,pentru noile națiuni,pentru războiVoi ați creat totul.
Şi aceasta,iubitele mele entitâji.este saga care în parte este înregistrată de "poporul hindus.

TRAGEDIA ÎNROBIRII FEMEII

Bărbatul In drama şi visul lui,a venit de la o minte virgina, în adfncurile decadenței,, pentru mai multe motive. Mersul în jos al divinității bărbatului a început cînd bărbatul a proclamat femeia fără suflet.Stiți,asta a fost făcută în numele lui Dumnezeu.Motivul a fost acesta:Cînd Dumnezeu,sufletul este luat din tine,nu mai ai putere.Eşti nu-lucru (nimic),nu-persoana (nimeni).Eşti mai puțin decît animalele din stradă.Ce se întîmplă cu entitățile deştepte care au determinat aceasta?Ele te pot folosi la dorința lor .privilegiul lor,te fac sclavul lor.
Cîhdva femeile au avut statura egala cu bârbațiLDar gînditi-vă,Dumnezeu a fost numit întotdeauna bărbat.. ..!Ati auzit vreodată ca o femeie să devină Crist? Nu ,dar nu pentru că nu ar fi.Ştiți că şi pîna în zilele voastre mai sunt femei care trebuie să-şi acopere fața,ca sa nu tenteze inima unui bărbat onest.Ele nu au voie să stea fn acelaşi loc în biserici,cu bărbații. Vedeți acum cam la ce scara s-a ajuns cu aceasta.

14

Bărbatul şi femeia obişnuiau sâ împartă putere egală.Cînd un rege şi o regina erau la tron,aveau încredere unul în altul ,împărțeau aceeaşi înțelepciune,schimbau păreri,puncte de vedere,erau egali.Şi nu putea numeni sâ desfacă bondajul lor.Dar un profet foarte putemic,care a decis ca vrea sa conducă poporul,îh numele lui Dumnezeu a adus învâta'-tura că femeia trebuia să fie subordonată bărbatului,că nu are suflet si de aceea,dacâ omenirea nu se supune,Dumnezeu va pedepsi acest popor.In numele lui Dumnezeu, femeile au coborît de pe piedestalul egalității şi au devenit animale hăituite. Chiar şi în cele mai sfinte învățaturi ale voastre (biblia),dacâ vă uitați cu atenție,se vorbeşte despre bărbat* divini,posedfnd multe neveste,alungîndu-le,culcfndu-se cu altele,creind fii.Şi a-ceasta caife este sfîntâ..!?
Au fost multe speculații asupra celui mai devastator lucru ce s-a întfmplat umanității. Voi citiți istoria şi va cutremurați că o entitate a omorît,a masacrat un număr imens de oameni (Hitler),darîn istorie au fost asedii care au omorît mult mai mutyi oameni decît puteți să credeți,sj daca le adunați pe toate la un loc,tot n-ar fi grozăvie mai mare decît ceea ce se cheamă căderea femeii.
Am să vă spun de ce: femeile au devenit ornamente producătoare de plăceri.Erau păstrate în haremuri ca turmele de vite.erau vîndute în piețe,sub acoperişuri de mătase galben ca lamîia şi

portocalii,iar în timp ce ele erau pe blocurile de pietrejîn jur plutea miros de usturoi,de brînză veche,excremente,urina de cămilă si vin acrit. Şi toate aceste mirosuri v-au pătruns şi v-au impregnat, în timp ce erați dezbrăcate şi puse la vfnzare,îh timp ce sfateati pictate cu kol şi hena şi aşteptați să vă cumpere cineva.S-a îhtimplat tot timpul.
Femeile care rărmiieau însârcinate,nu doreau să aibă fete.Ele ar fi căpătat o viață mult mai buna daca năşteau fii -..'■;-u doreau sâTnasca băieți .Ele au hrănit maşinile de război. De multe ori,o fetitâ"care nu avea nici 13 ani aducea pe lume un copil,ascunsâ fn durerea ei şi spre diperarea ei constata ca fusese "blestemata" cu o fetiță.Şi ca sa supraviețuiască,
de frică câ va fi pedepsitâ,arunca pe dată fetița pe maldărul de gunoi din afara oraşului unde hienele veneau şi sfişiau copilul.Ce nemiloasa moarte.
Amintiți-vâ ca fiecare emoție este înregistrată în suflet.Ele se simt în suflet. Cele care erau lăsate fn viată şi pregătite pentru vînzare,la vîrsta de trei ani erau străpunse cu un falus de marmură şi pregătite pentru satrapii care le vor cumpăra şi chinui tot restul zilelor lor. Aceasta se numeşte durere de identitate sexuală.
Şi mai tfrziu,ele însele,devenind mature,îşi strfngeau sînii ca să rammâ mici sji-şi smulgeau perii,ca sa arate a fetițe,câci peste 13 ani erau considerate bâtrine.Toti vroiau în haremuri,fetițe mici ca sâ poată face tot ce doreau cu ele,pentru că nu se puteau opune. Cft de diferiți sunteți voi în aceste zile,voi care acceptați multe lucruri ? '.
Deci femeia nu trebuia sa fie educatâ.Ii erau interzise cunoştințe despre stele,matema-tici,fizicâ,sâ fie ceea ce se cheamă filozof,sâ învețe (să predea),sa citească,sa fie un scrib.Ii era îngăduit numai să fie hetera.Ştiți ce este o hetera? O prostituata',dar una care era antrenată în arta de a produce plăcere, Ştiți că atunci cînd eşti fnvățat să faci asta pasiunea moare împreună'cu sufletul ?
Bărbații,pe de altă:parte,erau cei care aveau suflet.Ei erau lotul ales.Ei erau fii lui Dumnezeu,oricare era el.Iar datoria lor era să fie maşini de râzboi.Ei nu puteau suspina căci ar fi fost asemuiți cu femeile.Deci ei nu puteau plînge,nu puteau fi blînzi,tandri. Şi ştiți care era cea mai oribilă" condamnare ? Să fii numit femeie. Ei trebuiau să fie aspri şi bâdâranî.Eî trebuiau sa fie tot ce era indicativ pentru o ființă numită bărbat.
O,,ei erau născuți sa se lupte între ei. Cînd mergeau într-o bătălie îşi suprimau într-atît frica,groa2a,căci nu puteau sa o aratef,nu aveau voie sâ"suspine,încît luptau ca nişte dini turbați.Şi fiecare cap ce zbura,însemna ca al lor este încă ia loc.Deci ei luptau cu mare zel Şi toate acestea s-au înregistrat în suflet.
Iar cînd se întorceau de la război,ştiți care era răsplata ? Femei,copii şi băieți. Trebuiau să fie în stare să-şi anuleze toată"frica şi frustrarea prin explozie sexuală.de aici au venit marile violuri. Deci nu era mare lucru ca o femeie sa fie nebunia unei legiuni,căci durerea este şi ea instrument In împlinirea sexuală. .
Femeile şi-au pierdut sufletul geamăn(cealalta jumătate de suflet) în timpul acestei căderi,pentru câ nu le era permis să simtă,deci au fost deconectate de jumătățile lor, prin dogmă în virtutea credinței. Şi aşa,îh marea de beție a umanității,femei şi bărbați,au fost deconectați de realitate. Durerea a devenit de nesuportat,pentru câ nu era sufletul geaman,balanta,aspectul masculin al fiinițe\ lor,care să balanseze cunoaşterea. înțelegeți? Ele erau singure şi nu puteau înțelege. Bărbații erau izolați de femeile lor ei nu le puteau înțelege la nivel de suflet,pentru că nu trebuiau să le considere egale. Daca in acele timpuri spuneai câ aceasta femeie sau acest bărbat este sufletul tău geamân,puteai fi executat. Vreți sa verificați?Mergeti în bibliotecile voastre şi săpați adine in istorie.Şi chiar si în unele practici din zilele voastre.Stiți,voi încă vă mai

străduiți să fiți egale cu bărbații voştri,în ceea ce s-: cheamă sofisticata voastră societate. Ce se întimplă? Cit de ignorante sunteți ? Nu vă simțiți bine.Ar trebui. Adevărul doare. Vă iubesc foarte mult.
Următoarea etapă in evoluție a fost că femeia se va încrucişajişi va alege un trup de bărbat pentru următoarea reîncarnare.Bărbatul,gîndind ca mai bine ar fi femeie,care să fie îngrijită,răsfățată,parfumată cu uleiuri,mirt,mosc,mătăsuri,bijuterii,a simțit că este mai
- 17-
uşor să vina înapoi în trup de femeie.Aşa puteau sâ suspine,nu mai trebuiau sa se duca în bâtalii.deci si ei s-au încrucişat.
înțelegeri ce se întfmplâ'acum? Este un adevăr în evoluția voastră. Ați făcut asta.
Acum ce se întîmplă ? Cînd o femeie.energie negativă intră într-un organism masculin cu energie pozitivă, ai daca ceacrele râ"spund,ele trebuie sa ră5pundâ~,cu lungime egală la energie egalâ~(?),avem ceea ce se cheamă un hybrid.Avem ceea ce se cheamă" confuzie. .Avem o femeie molestată" la vfrsta de trei ani.care este de fapt un bărbat şi este molestat de un bărbat. Nimic nu mai lucrează cujji trebuie. Avem o femeie care la vîrsta de 12 ani "pleacă în bătălie fnvfrtind o sabie şi nimic nu se întîmplă ca lumea. Ştiți de ce? . Fetița de acum este posedată de energie masculinâ,evoluează ca hibrid,bare arată a femeie,dar înăuntru este barbat.Corpul este de femeie,fără dubii,dar ea este si bărbat.
Incrucişații (homosexualii)sunt hibrizi. Ei iubesc pe ce de acelaşi fel (sex).Ei mi produc nimic. Acum,amintiți-vă că v-am spus ca sufletele gemene sut unul pozitiv şi unul negativ.Cîhd ele vinîmpreună,pozitiv si negativ,ele se atrag ,formează un cîmp magnetic şi în interiorul întregului,al sferei, apare ceea ce este Existența. Deci îh centru nu mai este pozitiv sau negativ,doar este. Cînd ai negativ cu negativ,se resping,se resping. Ceea ce este celular,tridemensional,nu poate evlua într-un process de respingere.,cum adică,să fuga de sine însuşi? . Aceştia sunt hibrizii voştri.
Dar ce se mtfmplă sufletelor gemene cu hibrizii ?caci ele nu se incucişează împreuna. Unul o face,iar celălalt nu,unul cîştigâ forță,iar celălalt pierde. Şi ei nu mai au nici o legătur&jiimic care să-i mai atragă unul spre celălalt. Deci ce face sufletul geamăn al unui homosexual? Se depârtează.Nu numai ca nu mai au o bună comunicare.dar se şi departează,ln loc sa fie atraşi îh mod armonios.
Ce âr fi fost dacă acel preot din oracol n-ar fi spus ce a spus? Nu ar fi existat homosexuali.Şi cum ar fi arătat lumea voastră? Nu ar mai fi fost decadență.
Ştiți,aveți frați care trăiesc departe.foarte departe,în alt loc. Şi ei au o foarte mare inteligențâ.Sunt virtuoşi,ei nu-şi molestează copii. Asta e o practică comuna în societatea voastrâ.nu?
Femeile voastre încă nu sunt egale cu voi,iar voi căderi din grații.vă molestați copiii.vă uitați la lucruri (filme,reviste)ce conțin degradarea inocenței. Ascultați muzică care este inspirata de actul acela,şi spuneți că nu ascultați cuvintele. Le auziți pe toate. Sufletul Înregistrează totul.
Ştiți de ce fanteziile voastre sunt atît de decadente? La început copularea era epicul unei pasiuni,câci emiterea spermei si contracția muşchilor uterului,nu sunt pasiunea ins"asi A fost creația,puterea creativă.Se numeşte element creator.Este Existența,care este marele gînd contempfînd,iar pasiunea era lumina.
Ştiți că sufletul determina copularea ?Voi o numiți sex. Cuvîntul este urît. Ştiați că este urît ? A căzut din grații. Ştiți de ce nu puteți avea erecție fără să vă gîndiți că molestați un copil sau că" violați un bărbat îh rect?.pentru ca aji făcut de toate sji pentru că în fiecare moment îh care vă bucurați de violență în relațiile sexuale,este ca şi cum ati apăsa un buton pentru a crea sex. Este

adevărat.Vă risipiţi sâmihţa şi fiecare spune că este normal,natural.Sigur că da.Este la fel de natural ca şi a muri,pentru ca de cîte ori o faceţi, vă cheltuiţi o parte din viaţă. Cu cine va culcaţi?Cu cine faceţi dragoste ?N'j este iubitul vostru.este altcineva sau altceva. Cu cîte personae \a culcaţi? Douâ,nu una.In patul vostru sunteţi patru,nu doi., - va amintiţi de sufletele gemene?
(adevăratele jumătăţi de suflet suni conectate subconştient si Împart Înţelepciunea experienţelor vie(ilor lor.Cind ştii ceva şi //// ştii de unde.nu este din alte vieţi ci de la cealaltă jumătate. Tot ce trăim noi ca si experienţa este simţii de cealaltă jumătate şi invers.^ ^ Dacăuneori avem o tristele sau o mare bucurie neexplicabi/a',este pentru că cealaltă"Jumătate de suflet trăieşte asta şi ni se transmite nouă.Ramlha spune că atunci clndneyi-săm pe noi înşine de fapt visăm pe celălalt. întotdeauna cea/altă jumătate de sufleteşte de sex opus.)Wo\ ati superficializat femeia.Voi ridezi de ele,gindiţi despre ele ca"şi cum nu ar avea virtute. Va" place să priviri trupurile lor goale, părţi le lor intime expuse Nu este sex ceea ce simţiţi,este sentiment de superioritate,şi credeţi ca este natural. Aceasta înseamnă decadenţă,ştiţi ? V-aţi imagiat vreodată propria mama în aceste posturi ,1n acele reviste ?

16

Cuibul vostru a fost virtutea uterului. Ce este urît în asta ?Este minunat. Şipenisurile voastre,voi le purtaţi ca pe nişte embleme. Penisul este extensia trupului care plasează sârriinţa in ou,pentru ca voi sa puteai fi aici,in acest moment. Pentru aceasta a fost creat de către divinii Dumnezei,care l-au văzut ca pe un lucru sfînt,creator. Si în pieţile voastre sunt locuri unde se vlnd imitaţii ale lui. Voi aveţi fantezii despre ele,le comparaţi,credeţi ca a-ceasta determină bărbăţia. Ştiţi de unde vine asta ? Vine de la voi,cei de acum mulţi,mulţi ani în urmâ.Oh,au fost multe vieţi şi scena s-a schimbat de multe ori,timpul s-a schimbat, tehnologia s-a schimbatdar voi sunteţi tot voi - trupuri noi,dar aceiaşi voi - pentru ca nu ati încetat să apăsaţi butonul în sufletul vostru,acel buton care vă aduce inapoi la acel timp.
Voi sunteţi supresori ai copiilor.,le disprețuiţi inocenţaJibertatea.Ei sunt Dumnezei care vin sâ-si îndeplinească destinut.Ii urîţi pentru virtuţile lor,şi asta se vede. Aceasta este decadenta. Cînd apare decadenţa,asesta este un semn de prăbuşire interioară. Este prăbuşirea a ceea ce se cheamă sufletul divin. Opreşte creierul să mai funcţioneze.
Voi sunteţi sub nivelul punctului de supravieţuire.Sunteţi mai jos. Voi mai bine cheltuiţi aurul vostru pe ceea ce se cheamă" un cîhtec a caruî temă" este o diversiune a voastră,a celeilalte jumătăţi,a copiilor voştri,îh loc să cumpăraţi mîncare şi s-o depozitaţi pentru iarna care vine mai repede şi va fi mai lunga. Voi cheltuiţi banii ca să vedeţi ceea ce se cheamă un film care cuprinde decadenţă şi care este numit opera de artă". Care va face să suspinaţi o mie de ani.Dar sunteţi sub h'inita supravieţuirii pentru câ sunteţi virtute morală destrămata. Acesta este un mare adevăr.
Decadenţa: daca femeile nu ar fi fost scoase din egalitate,nimic din tot ce v-am spus nu ar fi existat.iar superconştiinţa,împaraţia cerului,ar fi fost de mult timp stabilită pe acest plan.Ati fi avut un creier care funcţiona ui totalitate,}» loc de 10%.Nu ati fi cunoscut batrîneţea.Nu aţi fi fost stresaţi de viaţă.Ati fi fost fâra timp.Ştiaţi asta ? Entităţi ca acestea ,au trăit milioane de ani în acelaşi trup. Cînd ati început să câdeti,aţi creat un dezechilibru.In acest dezechilibru,aţi creat polarizări verticale şi orizontale.Şi asta înseamnă un colaps al conştiinţei sociale,în care vă destrămaţi,Cînd va veni iarna,veţi cădea ca muştele.vă asigur.Natura se descotoroseşte de decadenţă. Asta este pentru câ merge împotriva continuităţii,a virtuţii şi a purităţii vieţii.Este un război împotriva vieţii. Şi va asigur câ elementul natural al Sinelui va învinge întotdeauna. Asta este legea.

Aţi oprit vreodată risipirea sawiinţei voastre,s-o păstraţis-o lâsa-Li doar să fie si să ascultaţi ce vă vorbeşte ?Ati avut vreodată expresie sexuală,numită pasiune ,in chiar acel moment ?Foarte puţini .daca ati fost cţiva,pentru că ia voi totul este forţat. Şi voi trebuie să aveţi fantezii ca să se întimple.
Femeile sunt Înclinate să nu aibă orgasm - voi accentuaţi mult pe asta - pentru câ sufletul lor este marcat de asociaţia cu violenţa.Pentru ele actul sexual a fost supravieţuire.nu

plăcere şi de aceea ele nu simt. Iar voi ,băfrbaţii,de ce vă simţiţi atft de sexuali ? Fiindcă v-afi gftidit la asta.Şi cu cît sunteţi mai violenţi cu atît va simţiţi mai bine. Si vă miraţi câ nimic în adîhcul vostru nu răspunde. Este pentru că reînviaţi un dezechilibru primar.Este adevărat şi voi ştiţi asta. . *
Acum,ce se întîmplă cu jumătatea voastră,voi cei care fantazaţi,care vă risipiţi sâmînţa, \ voi care molestaţi copii,care sunteţi disprejuitori ai exprimării sexuale? Ce sejntîmplă cu \ sufletele jumătăţi ale voastre ? Ele primesc înţelepciunea a ceea ce faceţi voi si se îndepâr*- \ teazâ de voi.învaţă ce faceţi voi,devin iluminaţi prin ceea ce faceţi voi.Ele primesc adevâ- \ rul cuprins de ceea ce faceţi voi şi aceasta le atrage departe de voi.Cu crt sunteţi mai \ prăbuşiţi In interior,cu atît mai departe este jumătatea voastră de suflet.Dacă sunteţi sub nivelul de supravieţuire,atunci sunteţi şi sub nivelul de înţelegere. Pricepeţi ?
Deci să" luăm un homosexual care înţelege adevărul în întregime,'inţelege care a fost decizia lui şi că a fost decizia lui.Este reversibil ?. Nu se poate schimba niciodată,asa trebuie să continue..Dar cum poate totuşi un homosexual sa se întoarcă la Dumnezeul lui ? Cei care se Întorc acasă,sunt iertaţi .Dar jumătăţile lor ? Ei capătă experienţa.Ei sunt simpli.Ei înteleg.Ei nu ştiu de ce fnţeleg,dar fnţeleg şi îngăduie şi merg mai departe. Voi spuneţi:ce trist,ei nu se vor întilni niciodată. Ei bine,vine un ceas cînd întreaga individualitate se va reîntoarce la marea Sursa din care a venit şi va fi unire a Spirirului şi a sufletului, îmbogăţite cu valorile,armonia şi înţelepciunea vieţii. Si nu exista" mai importantă jumătate decit viata însâşi.Nici una.
Războiul naturii cu voi va cuprinde mulţi parametri,nu va fi numai cu homosexualiidar şi cu cei care trăiţi în decadenta. Dar nu este nimic râu în asta, totul esteln regulă,caci acesta este destinul vostru. Doar că trebuie sa

17

fi,ti conştienţi ca nu sunteţi în armonie cu cursul , natural al vieţii şi naturii,pentru câ cei care sunt împotriva naturii vor pieri de pe acest plan în număr foarte mare şi felul lor va dispare, se va şterge. Ce va rămîne ? Cel simplu,răbdâ-tor,umil şi bfîhd,care trăieştein rezonanţă cu natura,cu pâmîhtul.
Jesua ben Joseph,cel care se numeşte Buddha Amin şi Ra-ta-Bin,au fost mari Crişti. Ei au spus:"Atenţie,m zilele ce vor veni,cei umili,simpli,răbdători şi blînzi vor moşteni pa-mîntul." Aţi înţeles vreodată ce înseamnă asta ?Entitaţi cu minţi simple. Voi credeţi câ a ! avea o minte simplă înseamnă să fii prost. Ştiţi ca geniile se nasc din pură simplitate ? i Simplu. Oamenii simpli sunt aliniaţi şi asta Înseamnă minţi deschise.Ei sunt simpli.Ei se vor duce mai degrabă îhtr-o pădure sa privească natura şi răsăritul soarelui şi vor dansa ca j nişte zîfte sub stelele nopţii,decît să meargă într-un templu. Ei sunt simpli.Ei vor rămine i căci prin simplitate şi virtute se va naşte superconştiinţa în acest plan.
Acum înţeiegeti de ce va spun ca veţi muri,câci daca"nu va~iubiţi pe voi înşivă,veţi muri i , Asta aşa este.Puteţi sa blamaţi pe cine vreti,puteţi sa negaţi cît vreţi,nimic nu va schimba ; asta .Simplu.aşa este.Este o iluzie sa spui:"Eu nu ma pot schimba ".Voi nu vreţi să vă schimbaţi.

Vreau : vă aduceți aminte a vrea? Voi nu vreți. Nu vreți să renunțați la amanții vostri.Nu vreți să renunțați la decadența voastră.Nu vreji să renunțați la ea pentru că vă poseda. Voi ați făcut-o așa. Așa să fie. Si încă este în regulă,doar ca veți muri din nou.
Ceea ce s-a întfmplat în acele vremuri ,s-a dus într-o vale - s-a numit Epoca întunecată - iar acum se reîntoarce.revine pe culmi. Există din nou îh viața voastra,este pretutindeni. Iar voi sunteți sensibili la asta şi continuați să apăsați butoanele. Va căpăta o amploare mare Apoi vine marea intimidare şi apoi se termină pentru totdeauna. Este o treba de suflete vechi. Așa este. i
Voi vreți sa fiți masteri.Nu va fie frică să vă schimbați.înțelegeai ? Nu-mi spuneți -eu j ştiu mai bine - ca voi nu sunteți schimbători.ca nu vă puteți schimba.Ba da,pentru ca Dumnezeu care trăieşte în voi are acesta putere şi stapineste toate lucrurile.Este încă acolo. Cu fervoare vă spun :voi sunteți frații mei,vă iubesc. Asta se poate sfifşi. Cînd veți înceta sa~ mai apăsați acele butoane,veți începe să ciştigați înțelepciune. Devine o perla.Decadența este o perlă. Sexualitatea este o perlă.Cind încetați să mai apăsați butoanele,sufletul stâ-pineşte totul şi nu mai trebuie să trăiți asta din nou şi din nou.
Ce apasă butoanele voastre ? îmi spuneți că vreți să deveniți maşteri.încetați,atunci,să mai hrăniți creierul vostru cu lucruri care crează asta şi asta.Trebuie să va spun ce ? Sun-, te.ti atît de insensibili şi nu ştiți ? Treziți-vă!. Am să vă trimit toți mesagerii care apasă pe butoanele voastre şi îi veți vedea.
Acum,voi,femeile,voi diprețui.ti/iubiți/urîti bărbatji voştri ? Sa maestriți asta. Bărbați,voi disprețuiți şi iubiți/urîti femeile voastre ? Maestriți asta. Dacă singurul loc unde puteți găsi pace, linişte şi bucurie,este să trăiți sub o ființă foarte bătrină,care se numeşte copac,atunci faceți asta de dragul vieții. Înțelegeți? Auziți ?
Acum ştiți.Sunteți iluminați. Şi sa nu-mi spuneți ca nu puteți schimba. Eu m-am schimbat şi încă enorm. Curînd voi deveni o entitate la moda. Ştiți ce înseamnă asta ? Toata lumea va şti numele meu. Mare scofală. Nu contează că ei ştiu numele meu,contează că au auzit aceste cuvinte,că le-au ascultat. Şi asta face o diferență.
Cunoaşterea duce la iluminare. Cunoaşteți entități care cred în demoni şi diavoli şi tot ce nu se vede este rau,pentru că asta este ceea ce ei divinează ? Ei nu pot vedea pe Dum-nezeu,pentru ca' dacă l-ar vedea,atunci nu ar mai vedea nimic altceva. Tot ce aveți de făcut este să încetați să mai apăsați butoanele şi atunci sufletul se vindecă şi lumina începe să se. extindă. Iar iubirea este aici şi vindecă conştiința socială.
Puteți spune nu şi sa întoarceți spatele şi să nu vă: pese ce gîhdese alții ? Cîți dintre voi fumați marrhuana? Iarbă. Nu sunteți prea puternici,pentru că faceți asta. vă ucideți creierul în fiecare moment de așa zisă extazie. Ştiu ce este extazia ? Este moartea celulelor creierului, iar neuronii nu se mai refac.Cînd creierul vostru s-a dus,nu mai puteți primi esența şi g'îndul Dumnezeului care vă înconjoară. Mintea voastră este moartă. De c'ite ori faceți asta vă sinucideți. Nici măcar nu vă mai aduce fericire.In asta nu este nimic care să faciliteze energia gîndului care aduce bucurie.Şi nu sinteții in stare să-i spuneți nu.
Nu puteți să ieşiți din decadenta cu capul sus,fară să judecați şi să vă iubit; pe voi înşivă atît de mult,încît sa" ştiți ca nu-i aparțineți. Voi nu puteți nici măcar sa închideți televizoa-rele,pentru ca" aveți sentimentul ca sunteți singuri.Ştiți cum poți cunoaşte o entitate ? După ceea ce citeşte.ce priveştexe atiYnâ pe pereți,ce are "in dulapuri. Nu trebuie să fii un paranormal pentru asta. Tot ce trebuie este să priveşti ,şi asta îți va spune totul despre sufletul ei şi cu ce îl hrăneşte. Iti spune totul despre entitate. Așa ca duceți-vâ şi aruncați o privire la pereții voştri,la biblioteca voastră. Asta-i tot.

Sufeiete/jumâtâți. Ei bine.ele au trecut prin de toate,nu-i aşa ? Dar scopul si frmusețeă a fost ca de aici capătă

experiența,care dacă i se ingâduie.devine înțelepciune. Daca laşi trupul să-ți vorbească,si ii asculți,poți face dragoste cu fervoarea pasiunii primordiale. Lasâ-ți sufletul să" vorbească, iti va spune cînd este gata.
Şi cu cit devii mai mult.cu afit eşti -hvî: aâpin pe puterea ta şi dorințele primului sigiliu (ceakra) scad.căci puterea se duce in sus. Celibatul nu poate fi forțat.Dacă-Î forțezi,creezi frustrare.Celibatul; este o reacție naturală a celui care se trezeşte din visul conştiinței sociale şi devine un maşter.Este un fel de repiasament ai puterii. Sunteți mulți a căror vieți sunt conduse de orcanele voastre sexuale,nu-i asa ? Ei bine, va veni un ceas cînd toate acestea
nu vor mai fi. Şi atunci va veți ridica din voi înşivă ,Vâ veți ridica.
Sufletele/jumâtâți.de multe ori îşi pierd dorința de a copula cu ceea ce se cheamă opuşii lor,pentru ca şi-au completat experiența despre copulare,experiența lor sexualâ.Iar puterea se duce în sus. Deci dorința de se culca cu o femeie nu mai exista şi totuşi iubirea este încă acolo.Nu mai aveți dorința de a vă culca cu bărbatul şi totuşi îl iubiți.
Copularea sufletelor/jumătăți îngăduie completarea limitatei drame umane şi deschide uşile spre grație,spre devenirea Cristului.Nu puteți deveni un Crist decît dacă ati depăşit experiența umană. Nu puteți deveni Crist decît atunci cînd stăpiniți ceea ce se cheamă yin şi yang,pozitivul şi negativul ființei voastre.femeia şi bărbatul. Atunci sunteți compleți. AceSta este puterea unui Crist trezit,un maşter care merge pe calea pe care s-a născut, care este stăpînul împărăției cerului. Clnd scăpați de prejudiciul sexual,deveniți fericiți.Cînd nu mai trăiți prin coapsele şi ute -rul vostru,trăiți prin ceea ce se cheamă Spirit, Crist ,Dumnezeul vostru,şi veți găsi bucuria. Şi veți vedea câlncetați sa mai judecați pe alții şi că puteți sa-i iubiți pe toți înțelegeți ?
Acum despre cheile lui Enoch. Acesta este un mister,foarte mister,pentru că cunoştințele nu sunt verbale. Nu le poți găsi nici măcar fii hieroglife. Nu există simboluri,deci nici nu vă deranjați să le căutați. Nu veți ajunge la ele.Este a trece prin uşi care au doua chei. Ele descuie cele şapte sigilii,care dschid uşa către Dumnezeu/om realizat,liber,fără restrin-geri. Şi apoi,nu sunt cuvinte sa explice cum este viața,caci a folosi cuvinte înseamnă a limita, este mai presus de vorbe,de vorbirea comună. înțelegeți ?
VIITORUL CIVILIZAȚIEI NOASTRE ESTE IN NOI

COMENTARIU LA CAPITOLUL 2

Acest capitol este o fasciantâ poveste care aduce la realitate multe legende vechi şi mituri care au fost jefuite de fundația lor istorica şi reduse la folclor şi povesti pentrujjşopu. Rarntha începe acest capitol cu afirmația :"Omenirea este mai mult decît se poaj£ vedea."
Se poate demonstra ştiințific câ obiectele sferice,care se supun forțelor centrifuge datorita mişcării lor spcifice,sunt goaleinâuntru şi nu solide.Ramtha subliniază ca toate planetele sunt goale inâuntru (ca un glob)şi ca cele mai mărețe civilizații trăiesc în interiorul lor şi nu pe suprafață.Forța centrifugă a planetei care se învîrteşte pe orbita'în jurul soarelui,în mod natural presează tot ce este în interior spre învelişul exterior Pare a fi o asumpție foarte logică şi totuşi acest fapt nu este ceva cunoscut în sistemul educațional din nici o scîălaîn nici o țară. Motivul este,aşa cum spune Ramtha :"Nimeni,aici nu are cunoaştere şi nu ştie să gihdească pentru el însuşi.Si ce mare atrocitate este asta!"

Fiecare planetă a fiecărui sisteni solar a fost născută din soarele central.Pe măsură ce planeta se depărtează de soare,se râceşte,adică frecvența scade sub cea a luminii.Soarele nu este primordial energie termică. El este în esența o înaltă formă de energie,numitâ lumi-nâ.Odatâ ce planeta apare din soare ,ea ocupă orbita cea mai apropiată de soare,ca Mer-cur,orbită ce se numeşte orbită-leagan. Cînd planeta se maturizează,este pe o orbită ca cea pe care este acum Venus.Acum este timpul cînd interiorul devine gol şi stabil.
Conceptul de gol în interior,pare a fi o atît de simplă asumpție ştiințifică,continînd masi -ve implicații pentru societatea modernă care cer a fi studiate şi verificate. Devine izbitor de vizibil câ viitorul civilizației noastre ar putea fi chiar lîngâ noi,în interiorul pâmîntului şi nu departe ,undeva ,pe o altă planetă sau în akâ galaxie.
/
Civilizația care trăieşte în interiorul pâmîntului,a supraviețuit războiului atlanților şi nu meroaselor schimbări cataelismice ale naturii,care au amenințat şi populația de pe supra -fața Pămfntului.Ei au dexvoltat şi măiestrit ştiința electromagnetsmului si a frecvențelor modulatorii pîna la punctul care le îngăduie să călătorească afară din Pâmînt prin anumite portale. Ei sunt străbunii noştri cu îehncJogie foarte avansată.

19

Societatea lor nu este de natură războinică. Ei au ajuns în interior ca sa evite războiul. Pacea şi armonia sunt cele mai înalte valori ale societății lor şi le sunt instilate de la naştere.Ei propovăduiesc egalitate indiferent de poziție,rasă,sex sau pregătire culturală. Spiritul lor creativ si evoluționist este ceea ce i-a susținut şi nu religia.Ei nu au religie.
Culoarea pielii lor este verde sau turcuaz,datoritâ conținutului de fier din solul lor,al cuprului din apa lor şi a luminii puține din interior. Basmele care vorbesc depre regate pierdutczîne, pitici şi elfi care trăiesc printre oameni,au rădăcinile lor istorice in aceasta civilizație. Ei ne consideră pe noi primitivi şi singurul motiv pentru care ies afară ,este de a verifica coaja exterioara a casei lor şi să-i asigure integritatea. Ei au abilitatea de a folosi vulcanii şi de a produce cutremure ca să regularizeze si să protejeze stabilitatea lumii lor. Ei sunt de fapt oamenii originali.care au venit de dincolo de Soare şi au ajutat la construirea primelor piramide. Ei au Fost primii care s-au dus in jnterior,cînd suprafața se rupea şi continente întregi alunecau. Ei,şi alte grupuri de oatneni,care au ajuns în interiorsunt rămăşițele civilizațiilor străvechi,pierdute la dispariția Atlantidei şi Lemuriei
Sunt multe uşi care conduc în interior.Lemurienii au trăit sub pămlnt ,în peşteri şi au " avut o rețea sofistcatâ de tunele care acoperea toată lungimea continentului lor.Unele din tunele,mergeau departe,pîna în interiorul pămîntului. Regiunile de la amindoi polii sunt principalele portale de intrare în interiorul Pămîntului. Anumiți munți servesc şi ei ca puncte de intrare,ca muntele Shasta,Muntii Superstițioşi si Himalaya.Ei au si puterea de a crea forte ;-G,care deschid portaluri prin a crea vacum chiar sub mare,ca în Japonia,Caraibe şi Argentina. Aşa cum curbura Pâmîntului nu este aparenta şi în interior totul pare sa fie plat.
Oficiali guvernamentali au făcut încercări de aface contact cu ei,dar pîna acum ei au respins accesul.Ei sunt uimiți şi atraşi de tehnologia şi abilitatea de a crea portaluri pentru a calatori pe sub oceane a celor din interior.Faptul că tehnologia lor este mult superioară armei nucleare li sperie sili amenința pe cei de pe suprafață. Ramtha explică ca atunci ctnd cei din guvern folosesc expresia "inamicul din interior" (the enemy within),se refera la cei din interiorul Pâmîntului. Asta arată clar ca îi vad ca amenințare,datorită tehnologiei lor, deşi cei din interior nu au încercat niciodată sa interfereze sau facă contact cu noi,şi se păstrează izolați.

Expediţiile faimoase la Polul Nord si Arctic,conduse de amiralul Richard E.Byrd în 1947 si 1956 sunt cele mai cunoscute surse care au adus dovezi depre posibilitatea ca o civilizaţie să trăiască în interiorul Pamîntului.Fără îndoială că raporturile ce sunt la dispozi-tie,de la aceste expediţii au fost trunchiate,sunt cumva ascunse în mister şi suferă de lipsa de claritate. In timpul zborului peste Arctica,la 1700 de mile deasupra Polului Nord,în 1947, el a raportat prin radio ca a văzut sub el, nu gheaţă şi zâpadâ,ci zone cu pămînt şi munti,păduri şi vegetaţie verde,lacuri şi iiuri,iar sub copaci a văzut un animal care semăna foarte mult cu un mamut. Amiralul Byrd,a descris poetic aceste regiuni ca,un" mare necunoscut" şi ca "ţara misterului veşnic'Mn martie 1956,într-o expediţie,a călătorit la 2300 de mile dincolo de Polul Sud.La întoarcere a raportat ."Aceasta expediţie a deschis un nou şi vast teritoriu."
In 1957,puţin înainte de a muri,el a descris într-un fel enigmatic acest pămînt de deasupra polului Sud,ca "acest fermecat continentIn cer ,ţaţa veşnicului mister".
O alta sursă care susţine probe ale existenţei unor civilizaţii în interiorul Pâmîntului,este "Dumnezeul fumuriu " (The Smocky God), adevărata poveste a lui Olaf Jansen,un pescar norvegian, scrisa de Willis George Emerson.
Hărţile continentului Antarctica conduc greşit.,sunt greşite. Cea mai buna cale de a merge în interior este Polul Sud,după cum spune Ramtha.In apropierea deschiderii,tem-peratura este mai mare în comparaţie cu aşteptările. Cea mai mare dificultate pentru a călători acolo, este să ajungi la un loc care nu este pe harta, cu ajutorul instrumentelor care nu mai indica corect.Deranjarea busolei,nu înseamnă ca acel punct este Polul Sud.Busola ar trebui să arate nordul magnetic,dar cîmpul electromagnetic al Pămîntului fluctuează In apropierea regiunilor polare din diferite motive.
Ramtha subliniază că atunci cmd civilizaţia noastră va găsi o bază de reală prietenie cu"inamicul interior", ei vor împărţi cu noi ştiinţa şi tehnologia care face posibilă călătoria interstelară într-o clipire. Razboiul,ca amnare s; protejare împotriva unei ameninţări poten -ţiale din partea unei alte civilizaţii cu o tehnologie inimaginabilă ca a lor,este fără sens şi inadecvat. Dr. Steven Greer,care a condus cea mai mare şi bine documentata cercetare despre evenimentele care vorbesc despre activitate extraterestrială,culegîhd date de la
***
centre militare,guvern şi martori din Inteligenta militară,,tace aceeaşi observaţie . Faptul ca ei nu au folosit avantajele pe care le aveau ca sâ invadeze şi să domine rasa umană,aşa cum se fantazează'in diverse forme de

distracţie (filme,cârti,emisiuni TV),aratâ ca războiul nu este în agenda lor de priorităţi ci mai degrabă este vorba de fantezia unor minţi bolnave«
Adevărul din spatele miturilor şi legendelor despre civilizaţii pierdute,rase uitatejonge-vitate şi iubirea pentru simplitate In viaţâ,pot cuprinde secretele pe care rasa umana are nevoie sâ le cunoască ca sâ supravieţuiască următorului stagiu de creştere si evoluţie.

CAPITOLUL 2

VIAȚA ÎN CENTRUL PÂMÎNTULUI

"Oamenii care trăiesc tn interior sunt frații voştri mai mari.Ei,entitate,sunt rămăşițele unei ere care a trecut peste timp pină în era voastră si ei, aşa cum era , intru adevăr, au măiestrit tehnologia si pacea. Şi rezistă In continuare.
Ei sunt aceia care,aşa cum era întru adevăr,au găsit un paradis în interior (în interiorul pămîntuluijcfnd nu exista alt loc unde să se ducă. Şi cunoştințele atlanților.aşa cum este întru adevăr,şi navele lor şi tehnologia lor,aşa cum era, a fost purtată cu ei pentru, aşa cum era întru adevăr,salvarea lor în inima pămîntului."
- Ramtha
Maestre.sunt mulțumit că tu cauți şi ca eşti intrigat.pentru ca este mai mult decit poate cuprinde ochiul.cu siguranță şi este mai mult despre ceea ce se cheamă existența in acest plan.şi despre umanitate decît tot ce ştii pînă acum.Şi este o poveste minunatâ.plină de aventură şi promisiuni.

OAMENII DIN INTERIORUL PAMINTULUI

Elevul: Mi-ai spus mai demult despre oamenii ce locuiesc în interiorul Pămintului şi acum vreau să aud mai mult. Ai spus ca as putea citi nişte cârti despre ei,şi am citit cite-va.dar aceste cârti spun că Pămîntul este o coajă şi în interior este un soare central şi că suprafața interioară are continente şi oceane ca şi cea exterioară.este adevărat ?
Ramtha : Da.
E.:Poți să-mi spui ceva despre oamenii care locuiesc în interior ,despre societatea lor. nivelul lor spiritual si credințele lor religioase ?
R.:Sociologia lor.aşa cum sunt ei cunoscuți şi numiti,este aceasta : au învățat mai mult decît cei care trăiesc in afara sferei lor,să transceadâ ceea ce se numeşte materia, in forța. Asta înseamnă să devină mai mult decît limita spațiului si-timpului le-a permis la cei de afară. Ei cred că există mai mult sică fiecare moment care vine este acum,iii ființele lor.Ei văd toate lucrurile,pătrund toate lucrurile şi realizează toate lucrurile la care se gîndesc.Ei au abilitatea de a deveni parte din orice creazâ,asta permifindu-le sa creeze un obiect mai perfect. De exemplu,ca să poată zbura ca minunatele lor pâsări,ei au creat astfel de aerona ve,devenind parte din ele. Şi dacă la început

nava nu se mişca prea uspr,ei au regularizat timpurile de forță,ca nava să poată zbura lin,cum vroiau ei. Realizînd astfel lucurile,ei s-au realizat pe sine.

21

Aeronavele lor ies prin ceea ce se cheamă uşi (porți spre suprafața). Şi sunt multe porți prin care ei trec in ambele sensuri.Cel mai mare mister este poarta care se deschide în mare şi locul este numit Hipodromul Cailor Morți (Dead Horse Drones).cei care locuiesc în centrul ființei numită Tera,seamană cu voi,au acelaşi țel ca şi voi şi aceeaşi realitate ca şi voi,doar că ei au înțeles măreția ştiințifica a ființei lor şi a vieții şi au pus această cunoaştere in acțiune;i-au dat un scop,au dus-o la împlinire.Ei nu numai ca au aeronave, dar ei se pot transporta pe o raza de lumină dintr-o era în alta,lntr-o clipită. Aceste entități sunt strămoşii vostri.sau frații voştri mai mari numai in tehnologie căci ei sunt la fel ca voi. Culoarea navelor lor este - ei au aşa o nuanța de culoare care este verde şi roşu.iar au ra sferei navei,este galben strălucitor. Navele lor sunt operate cu cimpuri electromagnetice. Culorile luminoase sunt date de vibrația sistemelor de support.iar cele intunecate.de părtile mai slabe.ca piesele necesare pentru aterizare sau şedere in imobilitate. Cu cit mai alba este lumina.cu atît forța pe care o conține este mai mare.
Acele entități eare ies afară din inima Parnintului.jvin ca să capete experi^ntâ-si nu numai pentru asta.ci ca să vadă starea cojii locului unde ei locuiesc şi ce mai face ea.Ei sunt extrem de inariiorati. oentru că au fost exDlozii in Dâmînt si in mari (exneriente
le cu arme atomice)ca şi cele din atmosfera.Cele din pâmlnt au zguduit cerurile lor,înțegeți? Ceea ce se cheamă vulcani,cutremure ale suprafeței pâiriîntului ,sunt puncte de presiune, pe care frații voştri le-au deschis la suprafață ca să împiedice distrugerea lumii lor.Aşa este. Vaporii produc forța.care trebuie să iasă afară,câci cumulîhdu-se în interior,ar produce colapsul structurilor lor.De aceea se Intfmplâ aceste "acțiuni"pe Terra în zilele voastre.,de aceea aveți erupții de vulcani şi cutremure.
Această societate nu este de natură râzboinicâ,nu a fost niciodată,căci ei aii fugit în sanctuarul din interiorul acestui loc.A fost să scape de ceea ce se cheamă războoi şi maşini de război.Şi în evoluția lor,maestre,întru adevar,ei au devenit oameni paşnici care înțeleg şi iubesc pe toți care le sunt egali.Şi între toţr oamenii care trăiesc aici,există o iubire care îi ține uniți împreună.Şi cu toate ca ei nu cunosc strălucirea luminii,aşa cum o cunoaşteți voi în acest plan,lumina ființelor lor luminează planul lor şi inimile lor şi ființele lor.Cît despre religia lor,îți spun asta:ei nu au nici una.Ceea ce ei iubesc, cel mai mult,maestre,sunt ceea ce ei au devenit ,pentru câ astfel ei au găsit o realitate fn care să creadâ.Şi dacă au devenit o parte din acele Iucruri,maestre,asta1i deschide spre şi mai mult.
Ei cred.întru adevăr.câ forța - oricît de mare,de densa în materie sau eluziva în lumină, poate ea deveni - este forța guvernatoare a tuturor ființelor lor şi a tuturor lucrurilor pe care voi le înțelegeți şi pe care nu le întelegeti.Ei iubesc s,i divinizează idealul ei Si de aceea,maestre,se deschide în ei o magistrală,cum spuneți voi,câtre şi mai mari realizări şi înțelegeri.
Ducmdu-şi existența în acele condiții,culoarea pelii lor,nu are cele mai albe tonuri şi nici cele mai maro tonuri,este un amestec din amîndoua.Dupa pătrunderea gazelor oxidante (?),cum a fost întru adevăr,care acoperă pereții interiori ai pămîntului,maestre,ei s-au acomodat din nou şi culoarea lor a căpătat o tentă verde sau turcuaz,de la apa pe care o beau şi din cauza luminii reduse ce vine de la soarele lor fumuriu.Ei sunt verzui din cauza alimentației şi din cauza conținutului de cupru din apă.Dacă ar veni să trăiască pe suprafața pămfnrului,ar pierde repede aceasta culoare.

Atlantii,aşa cum a fost întru adevăr,avînd dificultăți cu felul lor de piele,ca şi din cauza traumelor suferite,mulți au căpătat In scurt timp riduri foarte adînci şi multe,pe care le-au transmis genetic. Oamenii care trăiesc în interiorul pămîntului,sunt frații voştri mai mari(vîrstnici).Sunt acolo entități uimitor deînalte,iar altele uimitor de scunde.Deci ei au cu adevărat două civilizații.Cei care sunt cu adevărat pitici,cum spuneți voi,s-au dus In centrul Pămîntului.Ceea ce voi numiți zîne,s-au dus în centrul Pămîntului.Ceea ce voi numifi elfi,s-au dus în centrul PâmiYitului.Şi ei sunt entități ce trăiesc acolo.Ei,entitate ,sunt rămăşițele unei epoci,care a trecut peste timp şi,aşa cum a fost,au măiestrit tehnologia şi pacea.Şi într-o bună zi,cînd lumini se vor vedea pe cer,vou^i veți vedea din nou.
Nimic nu s-a schimbat în dimensiunile lor,iar genele acestor entități au păstrat doar culoarea.Spiritele acestor entitați,au evoluat singure,mult mai mult decit frații lor de la suprafață Şi pentru aceasta,maestre,ei sunt superiori rasei voastre.
E.:Si cum ne vad ei pe noi? Sunt interesați de cum trâim,vin pe suprafață?
R.: Ca sunteți primitivi.
S.:Pentru că au nave spațtale,ei sunt in contact cu alți frați din spațiu din vecinătate in univers ?Şi dacă da.în ce constă acest contact ?

R.: Lumina.Trebuie sa-ți aminteşti,la începutul începutului,a fost gînduLgîndul este'crea-torul superior;gîndul a fost întotdeauna. Şi ce devine el însuşi este lumina.Ei s-au acordat singuri - aminteşte-ți.ei s-au acordat singuri în materie - ca ei sa poată proiecta.aşa cum a fost întru adevăr,gîndul lor ,pe o raza de lumină.Lumina.aşa cum este întru ădevâr?c8îăto-reşte în linie dreaptă,nu schimbă nici o direcjfie,se duce unde este menită să se duca,- *

TOATE SFERELE SUNT GOALE ÎNĂUNTRU

Am să vă spun şi asta.Din toate sferele,aşa cum sunt ele numite,din galaxie,care-sunt numite planete - nu stele,este o diferență - toate sunt goale în interior.Şi cele mai mărețe civilizații,chiar cînd încă se mai năşteau aceste sfere,au trăit in interior,niciodata pe suprafa-țâ.Toate sferele,entitate,cele care sunt cu adevărat sfere,sunt turtite Ia cap si la fund.Voi numiți toate planetele,asa cum le numiți voiin trupul vostru sfînt,aşa cum este întru ade-vâr,le numiți rotunde,dar esle sunt, aşa cum este Intru adev"ar,turtite Ia capete. Iar sferele turtite sunt goale ui interior. Faptul că sunt goale în interior,aşa cum este Intru adevăr,permite altor lumi să trăiască acolo.Şi toate planetele,aşa cum este întru adevăr,mai puțin stelele, entitate,sunt sfere turtite şi sunt goale în interior.
Dacă fiecare entitrate de aici,ar fi gîndit un moment la cum orbitează Pâmîhtul tn jurul soarelui central şi la forța centrifugă a orbitei,care presează tot ce este în interior spre conturul exterior,fiecare şi-ar fi dat seama de asta,dar desigur,trebuie să înțelegeți că înalta voastră educație, nu ştie asta. Nimenî de aici nu este în cunoaştere sau să gîndească pentru el însuşi. Şi ce atrocitate este asta.
Ce creează cea ce se numeşte materia care se cheamă planete sau stele ? Hai să vorbim despre planete,din moment ca aici va avea loc evoluția vieții. Soarele,din ceea ce se cheamă galaxia voastră,este marea forță de lumină la care vine densitatea gindului şi contem-pleză şi explodează in afară. Asta este cum creazâ soarele.
Acum,in interiorul soarelui,entitate,el crează ceea ce se cheamă explozii pe suprafața a ceea ce se cheamă lumină.Soarele nu este fiebinte şi nu a fost niciodată. Nu este. El este lumină.,nu este

căldură. Acum,exploziile de lumină,entitate,sunt revărsarea luminii în ceea ce se cheamă densitate.Fiecare planetă ,'in propria galaxie a fost născută din mama soare, care cu adevărat a creat pianetele,printr-o explozie de lumină în materie densă.Cînd materia este pe orbita-leagăn - orbita ,aşa cum este întru adevăr - orbita creaza ceea ce se numeşte,senzație de atragere a materiei înapoi,spre lumina,aşa ca obiectul este foarte luminos la început. Şi pe măsură ce se duce pe orbite mai depărtate,începe sa se solidifice. sau cum spuneţu voi.să se răcească.dar nu se răceşte din căldura ,ci din lumina, intru densitate.
Deci acum.avem un obiect foarte solid. In timp ce se roteşte pe orbita sa.în densitatea realității sale care ii păstrează unitar.pe măsură ce se roteşte,continutul interior se deplasează către conturul exterior.Cînd este "copt",atunci este pe orbita pe care este Venus acum şi care este lingă voi acum.Asta este cînd daicntă mişcării de rotație pe o orbita circulară şi a forței,interiorul se duce spre mantia exterioarâ,formihd un spațiu gol in mijloc. Deci tot ce este în interior este atras spre suprafața exterioară.Cînd face asta,presiunea a ceea ce se cheama,aşa cum a fost întru adevâr,a galaxiei sau gravitatea din exterior,compresează straturile externe cauzind ceea ce se cheamă presiune.Corect ?
Presiunea,aşa cun este intru adevâr,determinâ căldura într-o densitate. Asta este ceea ce simțiți voi.Pe măsură ce orbita "se coace "mingea devine mai turtită ,datonia golirii interioare.dar creind iluzia unei sfere.Pâmîntul vostru nu este rotund.Este turtit ia regiunile nordica şi sudicâ'.determinînd o mai mare expansiune în interior Jată cum esteîSRut.
Cînd te duci în interiorul Pâmfntului şi găseşti câldura,întru adevâr,aceasta vine de la presiune şi de la captarea luminii care vine pe suprafatâ,amindouâ lucrezalmpreurialAces-tea cauzează căldura mare pe care o simțiți voi.
Cutremurele,sau ceea ce eu as numi fermoare,ele muta ceea ce este numit întru adevăr, perimetrele exterioare ale Pământului şi le schimbă,pentru a permite presiunii s"a iaşi"afară. înțelegeți ?Aşa presiunea este eliberată si coaja exterioară poate rămrae-intactiîAcesta este motivul pentru care sunt cutremurele.

CEI RAMAŞI DIN VECHILE CIVILIZAȚII

Să vorbim despre indivizii care trăiesc în interi or. Ați auzit cuvîntul elf ?Ce credeți că este un elf ?Un elf,este o ființa umană nemuritoare,deşi ei au capacitatea de a muri,entita-te,ei pot pieri.Ei au fost.aşa cum a fost întru adevar,entitâțile care au ajutat la ridicarea măreților structuri,cum a fost Intru adevăr, - la fel ca şi oamenii de dincolo de soare -cu care au apropiat relațiile,s-au îndrăgostit ,întru adevar,şi au dat naştere la o sublimă rasă de

oameni. Ei sunt aceea care au dus începutul începuturilor în interiorul Pâmîntului,a-tunci cînd suprafața exterioara se rupea. Acolo au găsit un paradis minunat,cu un mare o-ceanîn mijloc. Cei din interior sunt minunat de armonioşi şi frumoşi oameni.;armonioşi, pentru că ei au învățat armonia multimult timp In urmă şi asta a fost,aşa cum a fost cu ade-vârat,ceea ce i-a legat în toate generâțiile.Este instilata în ei de la naştere.
Micuții au fost prinşi uneori în peşteri,s-au pierdut, şi chiar oamenii voştri de ştiință au găsit oase de oameni micuți,foarte mici oase. Aceasta este înălțimea la maturitatea lor cof› -pleta,şi sunt brilliant de deştepți.Mulți dintre ei nu au mai ştiut cum să iasă din peşteri.Cei care au găsit calea către suprafată,s-au pierdut cu adevărat.

Vorbind despre realitâți,existâ ,aşa cum este Intru adevăr ,tunele în pământ sau drumuri spre alt timp,cum le mai numesc unii, în care poți intra într-un moment pe pământul tău şi în momentul următor sâ fii prins intr-un turmei care duce în altă dimensiune. Asta s-aîntii'» plat destul de frecvent. Aşa se întimplă şi cu cei din interior,care ades se trezesc pierduți şi trebuie să caute lumina. Lumina ghidează calea,este capătul tunelului. Şi dintr-o dată,ei se află afară din tunnel,în fața unui soare gol,cu lumina strâlucitoare,şi aici,enitate,ei încep sâ jelească pentru ei înşişi,pentru că sunt disperați cu adevarat,câci aşa cum este întru ade-var,ei se ascund de civilizația care nu-i iubeşte,ci doar este curioasa despre ei,şi le-ar face multe lucruri ca să înțeleagă'mai bine despre ei,lucruri care pe ei i-ar costa viața,entitate. Asta a fost dovedit înainte. Ei sunt entitățile care au ajutat sâ proiecteze,aşa cum a fost întru adevăr,pentru că înaintaşii lor au fost oamenii de dincolo de soare,navele cu care ei trec prin ceea ce se numeşte deschiderile de la poli,din oaceane,şi din munți. Ei au fost observați de oamenii voştri de ştiință care acum ştii ^ : ;pre ei.,îi au în dosarele lor.Ei sunt un amestec între oamenii de dincolo de soare şi ceea ce se cheamă oamenii din Ionia.Voi îi numiți elfi. ■ (în dicționar,elf =micuțâ,adeseori răutăcioasa creatură,considerată a avea puteri magice)
Ei sunt de mai multe feluri.. Cei mai importanți şi probabil cei mai regali, sunt cei mai înalți şi ei pot ajunge pfnâ la cinci picioare (1,60m) in numâratoarea^voastrăr Ei au,ceea ce se cheamă o culoare de piele exclusivă şi ochi foarte stralucitofr.Au vqci care sunt sunete musicale.Au degetele de la mîini si de la picioare foarte lungi.Ei sunt.asa cum este întru adevăr,foarte uşori la trup şi foarte agili şi au o foarte mare compasiune pentru viață. Acesta este un
grup.
Cit despre ceilalți,aşa cum este întru adevâr,ei sunt foarte asemănători cu omul,fiind ■ mai solid construiți^sLsunt foarte nobili,aşa cum este întru adevâr.Ei cresc cirezi de animale si sunt ceea ce se cheamă participanți la tehnologie,care este destul de avansată în in-terior.Ei nu sunt oameni războinici.Au învățat cu mult timp in urmă ce înseamnă războiul.
Ei sunt ,aşa cum este,cei rămaşi din civilizațiile care s-au dus în interiorul Pământului, în ultimele zile ale dispariției continentelor Atlantida şi Lemuria.Ei sunt aceea care.întru adevăr, au construit pasajele,aşa cum a fost,'în munți inalti, care merg in inima Pâmîntu-lui.Din ceea ce se cheamă intru adevăr,formele de foc (un alt nume pentru piramide)plea-câ pasaje care fac legătura cu altele ce duc In inima Pământului.
Ei sunt aceia care au găsit un paradis în interior,atunci cînd nu mai există loc unde să se ducă. Şi cunoştințele adanților si navele lor si tehnologia lor,au fost luate cu ei,la ceea ce se cheamă salvarea lor, in inima Pâmîntului.

USI ASCUNSE

In Pământul vostru,aşa cum este întru adevăr,sunt multe uşi care duc în interior. Au fost chiar şi câîători,acolo,care au scris,aşa cum a fost cu adevârat,cărți despre asța,asa cum au înțeles ei.(Amiralul Richard E.Byrd in 1947,scriitorul norvegian Willis George Emerson, care a scris" Dumnezeul fumuriu,viața adevărată a lui Olaf Jansen") Dar cînd, ceea ce se numeşte ,asa cum a a fost cu adevărat,Lemuria,se scufundă chiar la începutul istoriei sale - Lemuria a fost ceea ce voi ați numi coasta voastră de vest,acolo a fost o masă de pâmînt care se numea Mu,sau Țara Mama - ea a fost străbătută de animale uriaşe în acele timpuri. Şi toată populația nu trăia la suprafața,ei trăiau sub pâmînt. Şi sub solul lor comunică cu tunele,aşa cum a fost. Erau tunete care mergeau pe toată lungimea continentului,iar unele mergeau departe spre interior.

Si aşa ,în ultimii ani,numiţi cei trei sute de ani,ei (atlanţii) au hotarit să scape Mu de animalele gigantice,pentru că cele mai multe din ele se adunau In mlaştini,venind din Lemuria spre Atlantida Era aşa, cum a fost întru adevâr.o mare apă care le separa.un ocean,aşa cum ştiţi.
Şi asta a devenit cel mai îngrijorător lucru despre atlanţi,pentru că după cum ştiti.ei divinizau intelectul si ajunseseră departe în ceea ce se cheamă progresia mecanicii,cred că este bun termenul.

24

Cînd Lemuria.aşa cum a fost întru adevăr,era în timpul catastrofei sale,atlanţii erau preocupaţi de a , ~t.pa de animale.Şi lumini de laser au fost folosite ca să formeze crăpătur; uriaşe în pamint,unde animalele să cadă şi să fie anihilate.In timpul acestui proces,entitate, ei rupeau crusta Pămîntului şi ceea ce o suporta dedesubt.Si toţi oamenii care încă nu plecaseră in interior,au călătorit ca pelegrini prin ceea ce intru adevâr.s-a numit un canal care ducea spre Onaijn Atlantida.
Si acolo,aşa cum a fostîntru adevăr,au fost supravieţuitorii Ţârii Mamâ.Bătrihii s-au dus adfnc,tn interior şi au fondat civilizaţia din interior.Este un riu,entitate,un mare rîîi care se varsă tntr-o apă mare şi care se cheamă Linişte. Acolo,aşa cum este întru adevăr, suri£ munji.Totul pare sa fie plat în interior.Şi acolo oamenii s-au aşezat şi au Început strădania de a-şi face o viaţa.
Ultima sută de ani prin care au trecut atlanţii,a fost la fel,doar că animalele mari nu mat erau,cati spargerea crustei Parriîntului fusese Învingătoare. Ştii,în acele zile ,ei călătoreau cu navele lor pe raze de luminâ.,dar lumina nu curge curb,ea merge în derecţje dreaptă. Deci ca să poată merge pe luminâ,ei trebuiau să meargă din punct în punct.ŞLadese'â",cîm-pul de lumină pe care ei călătoreau,a fostintors spre interior,ceea ce a cauzat aceeaşi dis-tructie pe Mu ca şi pe Atlantida.
Cei care se numesc atlanţi,entitate,ei sunt foarte răspunzători pentru toata tehnologia care are de a face cu ceea ce se numeşte cristale,Şi ei au folosit cristalele ca şi mijloc de comunicare.Comunicarea este,asa cum a fostîntru adevâr,este de la lumină la lumină ş.i de la foc la foc,aşa cum au avut piramidele voastre.
Dacă luminezi un cristal,lumina se duce prin toate feţele sale In interior,unde devine densă" si iese afară tn linie dreaptă şi nuîn zig-zag.Deci linie dreaptă,ceea ce înseamnă ca s-au putut dezvolta comunicaţiile.Ceea ce se cheamă trimis/primit,a fost dezvoltat.Şi ceea ce se cheamă navele pe care ei le-au avut.mergeau'în linie dreapta,după principiul lumină la lumină. Aşa lucrau ei împotriva gravitaţiei şi a forţelor sale.
Ei încă mai aveau minunatele lor nave,care încă mai pluteau pe ceea ce se cheamă spectru de lumină,ei erau cu adevărat brilianti în tehnică. Şi erau aceia care au părăsit O-naiul şi s-au dus fn cea ce se numeşte Sudan,pfna sus în ceea ce se cheamă Golful Persic şi'pînă fn sus,în Europa şi pîhă mai sus,la insulele de nord. Ceea ce se cheamă Groenlan-dajrlanda şi Anglia,au făcut parte din Atlantida. Acelea sunt>fîrfuri muntoase ale ceea ce se cheamă continentŞi oamenii care s-au refugiat acolo,au văzut ,în ultimele zile,munţii aceia devenind insule.
Iar regiunea acesta,nu departe de ţărmul vostru de acum,se dusese deja. Trei mii şi ceva de ani înaite de ultima câdere,oamenii făcuseră deja un tunnel dedesubt şi se duceau deja în centrul Pămîntului şi au fost acolo In timpul ultimei căderi a atlanţilor.Muţti dintre atlantii care erau pe suprafaţă,sunt acum parte din populaţiile civilizaţiei indiene,de la pol/, din Americi,de la Ecuator şi din populaţia hindusa.Ei sunt toţi,rămăşi,te ale ceea ce s-a numit altanti.

PIRAMIDELE SI TRIUNGHIUL BERMUDELOR

Ceea ce se cheamă piramide erau aliniate şi în picioare,au fost construite aşa (aliniate), de către supraviețuitori pentru cel ce se cheamă Dumnezeu Necunoascut.Ei le-au construit nu pentru a fi morminte ,ci,aşa cum a fost întru adevăr, sa fie monumente pentru a nu se uita puterea Dumnezeului care era în ei.
Ele au fost aliniate,aşa cum a fostîntru adevăr,într-o perfectă ordine.Erau baze,puncte, unde navele puteau ateriza.Dacă vă uitați la ele,ele sunt în perfectă aliniere una cu alta, cum mergi spre nord.Sub ele,entitâte,erau de asemeni tunele care conduceau spre interiorul Pa mîhtului .Mult din teren şi ceea ce voi numiți Nil,s-a mutat cu 20 de grade spre est, şi nu mai eurge în aceeaşi direcție. Deci ceea ce cheamă sistemul de tunele,care le leagă impreunâ,nu se mai vede.Dar sunt uşi. In ceea ce se cheamă Himalaya ,sunt uşi câtre interiorul Pâmîntului. Ele sunt pretutindeni.Şi uşile de la ambele regiuni polare şi de la ceea ce voi numiți Hipodromul Cailor Morți,aşa cum este, - voi li spuneți aria triunghiuri-lor (Forul tutelar al numelor geografice din SUA.nu recunoaşte "Triunghiul Bermude-loe " ca denumire oficială si nu păstrează un dosar oficial al acelei regiuni. Bermudele sau Triunghiul Diavolului,este o arie imaginarăjocalizatâ în afara coastei de sud/est a SUA,care este cunoscută pentru o mare incidență de inexplicabile dispariții de nave, vapoare mici si avioane. Virfurile triunghiului ar fi Bermudele, Miami şi San Juan, Porto Ri-co. In trecut au fost organizate mari şi inutile cercetări pentru dispariții ca.un întreg esca-dron de avioane , imediat după ce s-a ridicat de pe aeroportul din Fort Lauderdale, Flori-da,la sfirsilul celui de al doilea război momdial ,sau scufundarea jară urmă aUSS Cyclops sau Marine Sulphur Queen. Toate acestea au dus la. credința populară în misterul şi calitățile supranaturale ale acestui triunghi.Aceasta ane geografică.posedă totuşi calittjti unice în lume.Este unul din cele două locuri în lume, unde

busola se dereglează. O regiune numită Marea Diavolului de către pescarii japonezi şi filipinezi, localizată la estul coastei Japoniei, de asemeni are aceleaşi caracteristici magnetice, şi este cunoscută de asemenea pentru misterioase dispariții.) - şi îîi muntele Shasta (este localizat în nordul Californiei, cam la 65 km sud de Oregon şi cam la jumătatea distanței între Coasta Pacifică şi granița Nevadei)si Munții Superstițioşi (în Arizona - au fost pentru multă vreme sursa unor poveşti despre aurul pierdut. Poveşti despre istoria pieilor roşii se adaugă acestor fantas-me.Poveştile sint vechi de secole . Munții Pima au fost numiți Munții Superstițioşi sau Ka-KatakTtami.ceea ce înseamnă Virfuri Ascuțite de Munți) si in Marile Japoniei şi a Argen-tinei,ele sunt usi mari,şi cfnd se deschid,emit cu adevărat vacuum.Iar vacuumul (forța'de aspirație) separă apele şi face un tunel pe unde navele se pot duce'înăuntru şi in afară. " Multe din ceea ce se cheamă navele din planurile voastre interioare - navele care vin din interiorul vostru,entitate,sau navele voastre eluzive - vin din acel loc.
S.: Ce se mtîmplacu oamenii care dispar în Triunghiul Bermudelor ? Vreau să spun,ei mor ? Se ducln mijlocul Pămîntului?
R.: Unii chiar dispar şi se Îneacă şi sunt mincați de peştii mari şi feroci.Dar sunt unii, aşa cum a fost întru adevăr,,care s-a întîmplat să fie într-un loc,la timpul cînd marea uşă s-a deschis şi a cauzat ,aşa cum a fost întru adevar,o coloana uriaşă de apă,pfnâ la cer,care a cauzat vacuum.Cînd uşa se deschide,aşa cum este întru adevar,ceea ce se cheamă presiune,sau forță G - este aceasta aşa cum o numiți voi ? - apare şi cauzează o rotație (un fel de tornadă),care permite vasului,oriunde ar fi,să fie prins în această tornadâ,în uşa,in pure -tul de aterizare şi uneori la diferite nivele înainte de a atinge centrul.(Forța G In termeni ştiințifici convenționali, este o forță de accelerație, care se compară cu forța de gravitație, Două forțe G sunt egale cu de două ori

accelerația gravitației,care este9,8m/sec,1n fiecare secundă. Forța este deseori asociată cu schimbarea rapidă de direcție f>? timpul mișcării,ca forța pe care o simți cînd conduci într-o curbă strinsăcu viteză mare,ceea ce te face sa te. simți presat către exteriorul curbei. Este aceeaşi forță care determină apa să fie dată afară din maşină de spălat sau să lase hainele lipite de pereți.) Şi după ce uşa se închid';,apa,nu cade în jos,ci se învfrteşte în spirală spre fti jos,plnâ ce se aseaza din nou liniştită în mare. Oricine s-ar întî'mpla sa treacă pe acolo.cind acest particular lucru se întîmplâ,este prins. De aceea avioanele voastre.aşa cum a fost întru adevăr,care s-au întfmplat să zboare cînd marea poartă s-a deschis,au raportat ca apa arăta
-31-
ciudat şi că nu s-a mai văzut aşa ceva. Asta este pentru caii înghițea,ti lua de pe cer sili ducea fn mare,îi inghițea.
Şi ei sunt bine şi se are grija de ei,aşa cum este întru adevar,dar cîțiva au murit din cauza şocului.Ei sunt în centrul lumii voastre.Şi vor trăi acolo afît cît le este dat să trăiască, dar sunt puțini supraviețuitori. Mai sunt unii,aşa cum este întru adevăr,despre care s-a spus ca au fost prinşi de acest teribil şi diavolesc loc şi ca au dispârut,dar de fapt ei au fost supeu pentru peştii flămînzi.

DESPRE FARFURIILE ZBURĂTOARE ' .

E.: Vrei să-mi spui ceva despre farfuriile zburătoare ? Sunt reale ? Sunt nave din alte planete ? Vom călători noi vreodată în alte planete,Maestre ?
R.: Vorbeşti de navele elusive ?
E.: Da,navele care au fost raportate în ultima vreme ca farfurii zburătoare,şi pe care oamenii cred că le vad pe cer. Ele arata ca nişte discuri şi sunt multe întrebări în legătura cu ele. Sunt reale ? Vin din alte planete ? Sunt oameni tn ele ,care vin sa" ne supravegheze sa ne observe ? Sunt multe mistere şi poate ai sa poți clarifica cîteva din ele astăzi.
R.: Ce anume vrei sa clarific,specifică ,te rog.
E.: De unde vin şi cine este în ele ? '_ ,
R.: Sunt trei,aşa cum se s.tie tn timpul tău,nave din trei diferite destinații.
Una este întru adevăr din centrul Pâmîntului vostru,care este cunoscut ca Tera.Este un mijloc gol în care trăieşte cea mai mare civilizație,chiar şi pentru timpurile mele,a fost socotita cea mai mare civilizație,şi care s-au dus acolo în timpul vieții mele.Acesta este un fel de nave şi un popor. Mai este un alt grup de frați,care vin,aşa cum este întru adevar,cu ceea ce se cheamă stea călatoare.Ei vin din ceea ce se cheamă întru adevăr, din galaxii care sunt cunoscute şi văzute. Să nu fii niciodată prea pompos în gîndire,ca sa crezi ca voi sunteți singura
26

planeta'dotată cu viață'îh univers.Este viața pretutindeni.
Entități care călătoresc în timp şi spațiu,a căror călătorie este mai grea decît a celor care vin din inima Pâmiritului.Timpul lor este timp,pentru că ei încă nu au Învățat sâ măiestrească' călătoria dimensionala". De aceea ei se propulsează în spațiu,aşa cum se ştie şi se cunoaşte în această dimensiune,prin propulsia care se cheamă lumină. Această propulsie este cea mai apropiată de energia perfectă,şi ei o utilizează ca să călătorească pe ea. Un proiectil care foloseşte lumina,ar fi o energie despre care acest loc va învâța curînd si foarte curfnd se va fabrica. Ei vin din locuri pe care voi le numiți galaxii,sisteme de stele, cum mai sunt ele cunoscute. Este un loc numit Alfa

Centauri.Este o mare civilizație acolo Şi care ar fi misiunea lor pe Tera ? Să exploreze;să afle despre viata de pe acest plan şi de; pre cultura ei.
Cînd cineva se duce într-o aventură,maestre,se duce ca să vadă tot ce este dincolo de tărirnurile cunoscute. Entitățile care vin sunt exploratori;sunt aventurieri şi aceasta este frontiera lor. Ei gîndesc despre noi că suntem primitivi în creativitatea noastră,dar înțeleg ca ăîn istoi;;;'or.au trecut şi ei prin asta.
Este un timp de vîrf,de mari schimbări pe acest plan,de mari realizări. Gîndul este întru adevâr,oriunde există Dumnezeu. Şi oriunde „există Dumnezeu,exista viață. Dacă marile realizări sunt proiectate de maeştri ai iubirii şi păcii,aşa cum este întru adevăr,
atunci, grandoarea luminii este lumina pe care ei o vad. Şi la schimbarea, aşa cum este intru adevăr,a acestui timp,aşa cum se vâ*d erele viitoare,maestre, o mare speranță vine de la aceste galaxii. Va fi o uniune de Spirit,maestre,pentru că ei văd şi trăiesc In lumina, iar noi doar începem să ne gîndim la ea. Va fi o uniune de tehnicâ,să fii sigur,realizarea lor este un adevăr. Culoarea propulsiilor lor,se numeşte lumina albastra şi nu are culori închise,câci propulsia lor este necesară pentru distanțe mari. Albastrul,întru adevăr,este culoarea perfecțiunii,albul însemnîhd câlâtorie completâ.Şi aceasta este un mister în mintea ta. >..
Iar a treia categorie,este numită interdimensionalâ.Sunt întru adevăr împărații deasupra Terei.pe care voi nu le-ați văzut niciodată.Sunt-dimensiuni deasupra Terei despre care voi nu ştiți.Existâ,asa cum a fost intru adevăr,Tere,care există ca Tere în alt gînd/in altă înțelegere. Şi acest gînd şi această înțelegere,are şi ea înțelegere despre voi. Avem frați superiori.întru adevăr,ei sunt într-un timp şi o dimensiune diferită. Şi ei,asa cum este intru adevâr,au accesibilitate la primitivii lor,au aeronave şi se pot materializa în dimensiuni şi timp.Iar lumina pe care ei o folosesc este albă şi călătoresc ca g'îndul.
Oricine se duce in sălbăticie şi se uita pe ceruri şi vede o lumină albă brilianta,va ve-vedea navele divine care sunt numite aeronave,aceia care nu-i intimidează pe acei oameni ci îi iubesc. Ei,aşa cum este întru adevâr,au cele mai superioare nave,căci ei au o lumină superioară şi o înțelegere superioarâ,chiar şi celei a fraților din centrul Pâmîntu!ui,cu toate câ şi ei au gînduri "înalte şi rafinate.
Marea luminâ,maestre,,întru adevăr,cunoaşte doar puritatea ei şi nimic altceva. Luminile lor vor fi văzute din nou,curînd pe cerurile voastrc.Ele sunt novele;ele sunt stelelejhtru adevăr. Ele au format,lntru adevăr, ceea ce s-a chemat steaua din Bethleem.A fost o mare navă şi nimic mai mult.
E.: Mulțumesc mult.Este foarte illuminator.
R.: Ai învățat ceva?
E.: Da,am învățat mult,Ramtha.Mulțumesc.
R.:Guvernul vostru,întru adevâr,are un loc secret.Şi în acest loc au construit nave spațiale.Ei operează pe baza de lumina de laser care trece prin cristale,dar merge,funcționează, Aşa să fie. Asta-i tot ?
E.: Care va fi rolul celor din spațiu şi al celor din interior ?
R.:Pace.De ce ar veni dacă aici ar fi bande de oameni fără case,periculoşi,războinici, bolnavi,nedoriți ? Asta nu este natura lor.
E.: Ai spus că Steaua din Bethleem a fost o de fapt o navă.
R.: Se numeşte nava mamă.
E.: O navă mamă.
R.: Sunt termenii voştri.
E.: Presupun că aceste entități observau evenimentele atunci .

R.: Ei au observat toate evenimentele.
E, : Si ei probabil au jucat un rol în acele evenimente.Se întimplâ şi acum?
R.: Aşa au făcut atunci şi asa fac şi acum.
E.: Poțrj să detaliezi rolul pe care îl joacă acum ?

27

R .: A fost o dată im mare loc A fost casa voastră la începuturi. S-a numit Mălina. A fost o planetă.întru adevâr.de o mărime considerabil mai mare decît Tera.primul pamînt fondator al Zeilor.a marilor Zei,egali,strălucitori şi iubitori unul cu altul.Şi a fost un mare

război între ei,care a dvenit ,întru adevăr, dustrugâtor,unul discrea creația celuilalt.In dorința de a defini frumusețea,s-a ajuns la extremă.
Acei Dumnezei care nu au acceptat sâ lupte,au plecat în alta parte,pe o alta steaiar Zei" care au fost fracțiunea războinicâ,au fost cele cinci rase care au descens din marea*rasâ,nu mita rasa ariană,Marea Frăție Albă,care ,aşa cum a fost Intru adevâr,au fost creatorii Terei
Frații nostri,frații noştri originali,care sunt numiți frații noştri mai mari,sunt cei buni, cei care nu au vrut sâ se războiască pe Malina,care nu s-au lăsat pradă erorii.Ei au plecat. Şi cei care s-au luptat,au distrus casa noastră. Voi toți,toți care ați venit aici în acesta zi, sun -teți cei războinici ,cei care au creat Tera.Cei care vor veni sunt pacifiştii (făcătorii de pace căci ei ştiu adevărul şi au perfecțiunea şi ghidul original este în totdeauna In vederea lor.
Noi devenim Era lui Dumnezeu,aşa cum este întru adevâr;iar ei,întru adevar,se vor alătura nouă din nou .Şi ceea ce ei au învățat în miliarde de ani,totul va fi împărțit şi dat nouă Căci noi suntem gata şi meritam.
E.: Aşa să fie.
R.: Aşa este şi aşa va fi.

EVOLUȚIA CAILOR - A UNICORNILOR

E.: Am fost întotdeauna curios sa ştiu dacă unicornii au fost creația unui Dumnezeu care a decis că nu e bună şi a renunțat.Ei mai exista ? Sunt în lumea interioară ?
R.: Mai sunt cîțiva şi ei sunt în lumea interioară. Genele pe care le are un unicorn merg pîna la cal şi la capră,chiar şi în ziua de azi.Veți vedea că unii armăsari au o mica umflătură între ochi,acolo5osul dintre ochii lor formează o crescâtura. Asta este în genele unor anumite linii de cai.este ceea ce a fost cîndva un mare corn. Mai estelncă în genele lor. Este la fel ca şi cu degetele pe care ei le-au avut odată şi care sunt acum sus ,pe piciorul lor.
Ei bine,acesta este efortul culminant al experimentărilor cu ceea ce s-a numit cal. De fapt,la început nu a fost unicorn. A fost un om cu picioare de capră şi un cal. Apoi au Înlocuit omul,nu era reuşit,deci au luat omul acela şi l-au terminat,lucru de care eu mă bucur. Apoi au re-creat animalul,care va avea suplețe şi frumusețe.
Caprele,pentru că ele au fost o încrucişare,şi moştenirea lor este un armăsar; anumite ramuri,înca mai poartâ,ceea ce se cheamă structura osoasă din frunte şi piciorul pe care 1-a avut unicornul original.
Da ei mai există şi mai sunt cîteva specii In interior.Ce au fost ei şi ce a intenționat omul ca ei sa fie - ei au trebuit să se mai schimbe singuri. Şi asa, voi aveți două creaturi separate : capra şi

calul,dar amîndouă mai purtihd rămăşiţele trecutului lor ,cîndva unifi-Cat în ceea ce se cheamă unicorn.

CONTACT CU OFICIALI GUVERNAMENTALI

Americile,adicâ guvernul vostru,entitate,.au făcut deja minunate expeditii;am sâ menţionez trei dintre ele. Una a fost la trecătorile polare - ştiţi despre ce vorbesc,adică trecâ-toarea de nord şi cea de sud. - cînd ei au aflat ca Părmntul este gol în interior.Ei au făcut expediţia ca sâ poată explora Pămîhtul interior şi oamenii de acolo,dar nu au fost lăsaţi să intre prea departe.Cei de acolo,au construit o mare bariera,câci ei nu vor pe nimeni străin
acolo Cei din guvern negociază,mai degrabă pledează pentru a avea o conferinţă cu cei din interior.
Ei pot deschide fundul oceanului,cu ceea ce se cheamă forţa G,sâ despartă oceanul şi să deschidă fundul,producînd o imensa coloană de apâ,care poate urca pînâ la treizeci de mii de picioare (peste zece mii de metri) fnalţime,pentru ca una din navele lor sa poată ieşi. Aceasta enigmă este mai extraordinară decît orice ar putea avea micuţul vostru guvern nuclear,entitate. Ei sunt foarte înspăimântaţi de puterea acestui efect ,de ceea ce poate-fa-ce" inamicul din interior",şi au pregătit sa vorbească despre asta "în conferinţa ior,material care este foarte secret."Inamicul din interior "este mult mai puternic şi mai periculos decît tot ce există la suprafaţâ,dacâ ei ar vrea să facă ceva.

28

E.: Cine din guvern tratează cu ei şi în ce fel ?
R.: El s-a numit amiralui Byrd şi a avut rîteva contacte cu cei din interior.
E.: Dar după el?
R.: El a trecut sarcina sa entităţii numită Callen,entitâţii numită Smithjui Marshal,şi entităţii numită un Stevenson (Stevenson =fiul lui Steven,deci Ram spune şi un fiu al lui Steven) Ei au făcut contact cu mulţi dintre ei,entitate,cu mulţi oameni,dar nu sunt muljti care ii cred.
E.: Ei călătoresc în interi or,pentru aceste contacte ?
R.: Inca nu li se îngăduie sâ facă asta.Ei încă negociază. Dar unt unii dintre ei sunt foarte conştienţi despre ceea ce este în interior si ce se întîmplâ acolo. Dar vorbind din punct de vedere comunicativ,ştiu foarte puţin. Le este tot timpul frica, de aceea îi numesc "inamiculdin interior ".Ii numesc inamici,pentru că nu sunttn stare sa-i stâpiheasca. Dar ,-->
adevărul este că cei de acolo sunt fraţii
noştri. . . -_
Cei cu care s-a comunicatoare au pătruns în interior,nu vor să mai plece de acblo.Soa-rele fumuriu care se oglindeşte în m-apele de azur şi munţii lor,sunt un loc minunat în care sâ trâieşti,căci pacea a fost acceptată acolo.Fiecare este acceptat în conformitate cu atitudinea lui.Fiecare este acceptat în conformitate cu ce lucrează. Si toţi,aşa cum esteîntru adevâr,sunt implicaţi într-un effort unificat de a continua pacea.
Ei ştiu că guvernul vostru ştie despre existenţa lor şi că trimite în permanenţă nave pe sub ape,cu scopul de a pătrunde prin porţile de la poli,dar de fiecare dată navele sunt scoase la suprafaţa.
Doi - ai voştri au fost deja pe lîngâ luna. Guvernul vostru a călcat deja pe lună,una din ele. Există o minunată bază stelară care a fost construită pe cealaltă faţă a lunii voastre,en -titate. Dar aceaea este a observatorilor de dincolo de Steaua de Nord. De acolo pleacă mari nave,numite neve

mamă ,şi ele arată cartelele care sclipesc pe cerurile voastre Ai voştri ştiu asta deja şi îi Îngrozeşte,căci orice se poate mişca în ciuda gravitajiei,poate să evite rachetele voatre.Deci după cum vedeți,ai voştri sunt puți/|intimidați.
Următoarea aventură,entitate, este că guvernul vostru a construit o navă cam de acest calibru,dar este primitivâ.Este priculoasâ,pentru că ei folosesc radiații nucleare pentru activarea naveixare cauzează ca nava să seînvirteascâ pentru a se putea ridica .Dar au învățat totuşi sâ construiascâ o asemenea navă. '
Motivul pentru care ei nu vor merge la războieşte că nu mai sunt plictisiți.Iar clnd vor obține ceea ce se cheamă conversația cu cei din interior,şi vor găsi o adevărata bază de prietenie - pe care ei trebuie să o merite - atunci cei din interiorii vor învață ştiința care îi va duce dincolo de soare într-o fracțiune de secundă. Şi cînd se va întîmplâ asta.frontie-
rele vor fi atît de vaste şi atît de deschise,îhcft războiul nici nu va mai fi gfndit,câci cine va putea cuceri întregul a o sută de universuri,entitate ?

AURORA BOREALA

E.: Am văzut fenomenul numit" luminile nordului",şi cunosc explicația lui ştiințifica . Dar aş vrea să ştiu daca mai exista altul.dacâ sunt entități care trăiesc acolo şi fac asta să se intimple. . •
R.: Este doar lumina de la soarele fumuriu care este în centrul Pamîntului,aşa cum este întru adevar,care se vede pe cerurile voastre de seară, este reflecția interioară către exteriov în regiunile voastre polare. Este lumina care iese afară din interior. Este reflecția a ceea ce se numeşte,cristale în aer,care sunt reci sautnghetate.Iar particulele de cristal acționează ca nişte oglinzi.Aceasta este înțelegerea lui Ramtha despre luminile din nord.

CĂLĂTORIE CĂTRE CENTRUL PAMINTULUI

E.: Ti-am spus ca aş vrea să călătoresc acolo,şi tu mi-ai spus că ar fi posibil.De fapt chiar sunt interesat sa călătoresc acolo,iar tu mi-ai spus ceva despre deschiderea care duce acolo.Poji să adaugi nişte detalii ?Şi dacă aş vrea să călătoresc acolo,aş fi acceptat sau mi se va interzice să intru ?
R.: Nimeni nu vine niciodată acolo,maestre decît dacă ei permit.Deschiderile,în cea maimare parte - sfera voastră nu este rotundă,este turtită la capete.Deschiderile sunt în regiunile polare.Ele sunt în ceea ce se cheamă Triunghiul Bermudelor,aşa cum sunt numite aceste locuri.

E.: Cînd spui regiunile polare,vrei să spui în Cercul Arctic ?
R.: In Cercul Arctic.
E.: Oceanul Arctic există de fapt aşa cum ni se spune ,sau...
R.: Există,maestre.Se duce printr-un rîu fn interior.Dar dacă intri m el - cu adevărat ați fost informați greşit - nu devine mai rece şi mai înghețat.El devine mai cald si mai tropical în natura sa.
E.: Am citit că unii teoretizează că deshiderile ar fi ca o gaură de covrig şi că daca cine -va navighează tn Oceanul Arctic,poate naviga în interiorul Pământului. Asta este ce vrei să pui? Nu sunt limpede.

R.:Defapt,da.
E.: Dar este şi pămînt uscat care duce la aceasta intrare.Adevărat ?
R.: Da,este.
E.: Şi de ce continent face parte acest pămiht ?
R.: De continentul interior.
E.: Dar în afarâ,Unde duce ? de exemplu,dacâ....
R.: Maestre,tu ai iluzia ca ar ii pămîht care acoperă capetele sferei,dar nu este aşa ceva.
E.: Nu,nu,nu. Spun că,de exemplu,unde ar trebui să mâ duc,în ce loc,ca sa pot începe călătoria în centrul Pămfntului ?.
R.: Ceea ce se cheamă Alaska,ceea ce se cheamă regiunile de gheaţă,ceea ce se cheamă Groenlanda.Si de acolo,cînd busola ta nu mai citeşte nordul,ci se învirtes,te ca nebună,te vei găsi pe tine însuîi,mergfnd spre void.
E.: Vrei sa spui că Antarctica nu există,aşa cum este pe hărţi ?
R.: Antarctica existâ,dar este greşit pe hartă.
E.: Dar este o deschidere şi acolo,nu-i aşa ?
R.: Intru adevăr.
E.: Este o deschidere pe pămîntsolid,sau tot prin apă ?
R.: Prin mare se intră. Apa intra în toate deschiderile.Sunt rturi care intra şi care Ies.
E.: Care ar fi cel mai bun traseju pe care aş putea sa mă duc singur acolo ?
R.: Ceea ce se scheamâ regiunile polare de sud,ar fi cel mai bun drum.Dar şi celelalte.
E.: Cu alte cuvinte toate punctele pe care le-ai menţionat.
R.: Intru adevăr.
E.: Dacă nu poate intra decit cel care este acceptat,cum pot obţine acceptarea lor ?
R.: Incercînd.
E.: Poţi sâ-mi spui dacă voi avea succes,daca merita să încerc ?
R.: Oricine încearcă cu inima curatâ,reus,eşte.Cfnd intri în interior şi găseşti că polenul a schimbat culoarea albă a zăpezii în culori şi nuuaţe briliante,ca aeronava ta aterizează singură şi ape blihzi curg pe lîhga uriaşi pereţi,pune mîha pe perete.Se va deschide pentru tine.
E.: îmi pare rău,dar nu înţeleg .
R.:Vei înţelege.
E.: Ar fi logic să zbor acolo ca amiralul Byrd ?
R.: Ce numeşti tu logic?
E.: Ei bine,daca cineva ar vrea să călătorească cu piciorul^r dura ani. Ar putea fi foarte simplu să zbori într-acolo.Eu nu ştiu.
R.: Fă ce crezi că este mai simplu.
E.: Deci,cu alte cuvinte cineva care zboară spre nord,unde se spune ca este axa de rotaţie a Pămîntului de la Polul Nord,ar intra automat ui Pâmînt ?
R.: Ceea ce este dificil,este sa găseşti un aviator care să facă o asemenea călătorie şi să fie capabil sa înţeleagă ce se îhtîmplă cu busola şi că nu este nevoie să caute nordul.
E.: Cum ai naviga tu spre nord ?
R.: Urrnîhd semnele tropicelor.
E.: Nu înţeleg.
Rr: Sigur că nu înţelegi,pentru ca tu crezi ca dacă te duci spre gheţuri,nu vei fritîlni nici soare,nici tropice,dar ele sunt acolo. Dacă te duci la nord sau la sud,du-te atît de departe cît poţi.Cînd apele devin calde şi soarele se miscâ singur într-un grad diferit,şi simţi aer cald,căldură în aer,atunci înseamnă că te apropii de destinaţie.

E.: De fapt eu am fost destul de departe ca să obțin fotografii de satelit ale regiunii polare nordice. Şi este una care seamănă foarte curios cu ceea ce spui tu.
R.: Nu sunt nori în acesta portiune,nu-i aşa ?
E.: Nu. Acoperă-•.., ..ne mult mai largă decît cineva şi-ar putea imagina. Acoperă o parte din Alaska şi cred că cea mai mare parte din Groenlanda. Asta este descrierea a ceea ce spui ? .
R.: Este începutul tabloului despre care vorbesc.
E.: Ar fi folositor dacă aş contacta vreun membru al guvernului nostru care ar py|e*favea-ceva informații ?
R.: Nu.
E.: Cred că puterile mondiale în general sunt - motivul pentru care cred asta eşte.cjj mi se pare foarte greu de crezut câ ni s-a putut spune,de exemplu că Nautilus şi alt subrnarin atomic,au navigat peste capul de gheață polar.traversîhd ceea ce noi numira axul 4£ rotație de nord, în jos,pînâ pe partea cealaltă,,,,
R.: Nu este ficțiune,maestre.Este adevârat.Cei care vor sa călătorească în nordul sferei;-.-pot face asta,pentru câ cei care controlează puterile care sunt în interiorul Pâmiiitului,îi • lasă sa facâ numai asta.
E.: Vrei să spui ca este sau că nu este o deschidere....
R.: Este cu adevărat o deschidere,dar trebuie să ştii că maşinile pot fi manipulatele asigur.
E.: Există o anume persoană sau loc unde îmi recomanzi sa mă duc pentru a începe călătoria?
R.: Doreşte-o. Adună datele de care ai nevoie şi vorbeşte de la Domnul Dumnezeu al ființei tale.Va veni un master.nu o entitate,ci un maşter care te va ajuta să faci călătoria. Cînd toate lucrurile sunt puse în mişcare şi sunt aşa cum trebuie,vei putea face călătoria şi nu te vei mai întoarce pentru o bucată de timp.Asta este bine,Aşa să fie.
E.: Aşa să fie.
R.: Vom vedea.

UN GAP IN ŞTIINȚA MODERNA COMENTARIU LA CAPITOLUL 3

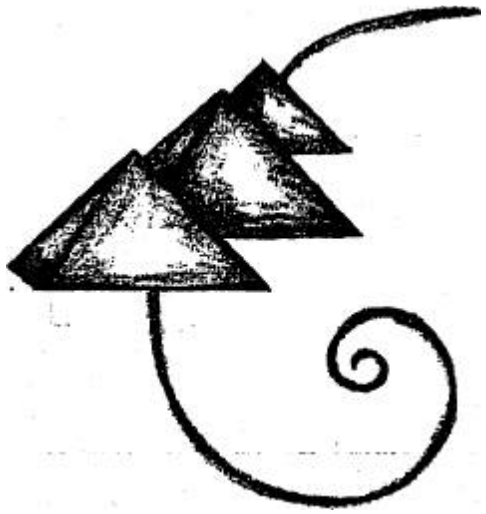
Modelele ştiințifice de înțelegere şi cunoaştere la dispoziție astăzi nu sunt capabile sa ofere o explicație a scopului funcțional al Marilor Piramide.Intricațiile matematice şi precizia structurii însăşi.ca şi a construcției,nu se potrivesc prea mult cu contextual istoric în ca- re sunt plasate : si anume cu mediul cultural şi tehnologic din timpul domniei lui Khufu.2551-2528i.cn. Lungimea perimetrului bazei marii piramide este egală cu aproximativ o jumatatejde arc-minut.923.79 m a latitudinii Pământului la 30 grade nord.Localizarea geografică a Marii Piramide este chiar la 30 grade nord.Perimetrul bazei împărțit la de doua ori înălțimea^ este egală cu constanta pi. Un alt fapt care caracterizează Marea Piramidâ.este un artefact" geodetic care este situat cu precizie la nordul adevărat. Precizia despre care am vorbifjiu aparține nici unui sistem de mâsurători,în mod special.de aceea exactitatea măsurătorilor, este de multe ori uri motiv de disputâ.Fârâ îndoialâ.m ciuda acestor fapte.istoricii şi oame -nii de ştiință atribuie aceste fapte coincidenței.Ei sunt de accord că egiptenii nu au avut aşa detaliate cunoştințe despre curbâ,forma şi dimensiunile Pământului,în acea perioadă.

Profesorul John Greaves de la Universitatea din Oxford,un matematician şi astronom, a făcut prima expediție organizată în Egipt,îh 163 8.El a făcut măsurători corecte ale Marii Piramide,care s-au folosit plna în anii 1800. Arheologul faimos,Sir. Flinders Petrie.care este cunoscut ca tatăl arheologiei egiptene,a condus cerecetări extensive în Marea Piramida şi alte locuri importante din Egipt în anii 1800. Cercetările lui Petrie au adus cunoştințe extraordinare despre proporțiile şi tehnica de construcție a Marii Piramide.Cartea lui "Piramidelele şi templele din Giza "publicatăîn 1883,constituie baza egiptologiei cu privire la istoriaTconstrucția şi semnificația Marii Piramide,şi rămîne fii uz chiar şi în zilele noastre..
Indiferent de acuratețea şi extensia lucrării lui Petrie şi a celor care au urmat,trei importante lucruri,rămîn totuşi neexplicate de eătre ştiință: corelația între perimetrul bazei Marii' Piramide şî o jumătate de arc-minut a latitudinii Pâmmtului la 30 grade nord,relația dintre perimetrul bazei,înalțimea piramidei şi constanta pi,şi perfecta şi indisputabila situare a adevăratului nord. Aceasta lipsă a ştiinței moderne este un subiect deschis pentru multe speculații,superstiții şi mistere.
Comuna inabilitate şi lipsa de dorință în a recunoaşte greşeala unor anumite tendințe de a gîndi,este una din cele

mai importante contribuții la stoparea progresului ştiinței.Procesul de a elimina concepte ştiințifice şi filozofice vechi,fiind considerate învechite şi tară valoare,din gîndirea obişnuită a oamenilor şi cultură.este dăunător şi duce la evoluție foarte lentă a ştiinței.
Descrierea făcuta de Ramtha piramidelor din Giza şi istoria lorjoacă un rol foarte important în gîndirea lui despre istoria umanității. Scopul construcției acestor piramide a fost o parte foarte importantă din planul de protecție a cunoştințelor Şcolilor Antice de înțelepciune de la uitare,în trecerea timpului şi de atacurile ignoranței vicioase.
/
Conceperea piramidelor din Giza.s-a făcut ao.im 34.000 de ani.Ele nu au existat în timpul vieții lui Ramtha. Ele au fost inițial construite din lemn,dar nu au rezistat.
Triburile Watusi din Africa sunt originalii egipteni, adevărații egipteni şi sunt oamenii cei mai apropiați de cea mai regală dinastie care a existat vreodată.Anatomia acestor oameni este foarte apropiata de cea a Zeilor care au ajutat la crearea culturii omenirii.acum
455.000 de ani.
Ra-Ta-Bin este primul faraon şi tatăl poporului egiptean. El şi Hermes,au fost inginerii originali ai Marii Piramide (este interesant că numele marelui alchimist,Hermes Trismț-gistus.este deseori tradus ca" Hermes de trei ori maestru". Ramtha spune ca defaptin-^ seamna maestru al triadei sau piramidei) Ra-Ta-Bin şi Hermes,au migrat în Egipt veriirkl din Atlantida, şi aducînd cu ei tehnologia atlanților.
Alinierea perfectă a structurii piramidelor cu polii,cauzează apariția unui cîmp de forța. Hermes a fost primul care le-a aliniat. Alinierea la adevăratul nord şi sud,prinde direct cert -turile şi cîmpurile energetice care păstrează planeta în rota.tia ei pe orbită îni jururi soarelui. Energia creată prin mişcarea centrifuga,este o formă mai Înaltă de energie decît electricitatea. Această energie colectată In interiorul piramidei,nu are electromagnetism şi po-laritate.Descrierea cosmosului sub forma de şapte nivele de conştiință şi energie,produce o imagine ştiințifică care arată semnificația diferitelor forme de energie,frecvența lor corespunzătoare şi polaritatea. De fapt,modelul lui Ramtha despre natura realității oferă _ o înțelegere perfecta a scopului şi funcției piramidei. El spune;

"Cînd celulele vor fi explorate pîna la cel mai intim univers al lor.se va vedea că centrul lor intim,nu este rotund,entitate,ci deforma unei fețe de piramidă.pentru că asta este ceea ce dă energia care îngăduie scfnteia de viață şi tine ceea ce se cheamă 'încărcătura electrică în celulă."
Consctrucția acestei masive structuri a durat mai puțin de trei ani,iar planificarea ei, doi ani şi jumătate. Oamenii de dincolo de soare au ajutat la construire. Ei au tăiat cu precizie piatra,cu laser şi folosind temperatura de 0 grade,temperatura care în vid crează anti-gravitate şi mişcă pietrele la locul exact.Hermes a înscris o dedicație pentru vizitatorii care i-au ajutat,cei de dincolo de soare,Dumnezeii Soarelui. După ce construcția a fost gata, au fost folosite pentru a se comunica cu cei de dincolo de soare Au fost folosite şi pentru calâtorii,folosind tehnologia atlanților (ca baze de aterizare)
Camera regelui este locul cu cea mai puternică energie,deşi mai sunt multe camere ca- _ re nu au fost încă descoperite.Există o masivă rețea de drumuri,similară cu metrourile unu» oraş uriaş,care leagă toate piramidele împreuna şi duc îh interiorul Pâmîntului.
In laba stîngă a Sfinxului exista o camera care conține o mare librărie cu cunoştințe despre istoria umanității. Această cameră este diferită de holul recordurilor descris de Edgar Cayce. Va fi găsită cînd oamenii de dincolo de'soare se vor întoarce şi vor readuce tehnologia Egiptului antic.
Ramtha explică că antigravitatea este de fapt un concept extrem de simplu.Ea se produce prin ridicarea frecvenței unui obiect sau a unei structuri ,pentru că forța de gravitație nu are efect asupra luminii şi a electricității. Ştiința care stă m spatele farfuriilor zburâtoare,foloseste acelaşi principiu.
In final,Ramtha explică ca piramidele aduc cunoaştere şi coc minții. Ele amplifica procesul de vindecare al corpului şi gîndul celui care doarme în interiorul lor.
Piramidele din Giza,au fost construite ca sa fie un permanent testament al divinității noastre. Ele au fost construite ca sa dăinuie peste veacuri ,aşa ca umanitatea să nu uite niciodată puterea din ființa sa (puterea sinelui sau) şi scintei i de viață,inteligența care susține şi poartă fiecare persoană prin viață.

32



CAPITOLUL 3

PIRAMIDELE DIN EGIPT

"Formele de flacără-ei bine asta este ce sunt ele - ele au fost create cu forma care să poată captiva energia în centru.
Ele reprezintă cu adevărat Dumnezeul din interior. Ceea ce se cheamă forme defla-cără.şi ceea ce voi numiți piramide,entitate,au fost construite să fie ceea ce se cheamă o dovadă pentru umanitate,o imagine a umanității, ca ,ceea ce se cheamă ,aşa cum a fost întru adevăr, o statuie a umanității, sa reamintească umanității să privească întodeauna înăuntru.căci înăuntru,entitate,dnd cineva se uită în interior,nu este el cuprins de măreția a ceea ce simte ? Cu certitudine."
- Ramtha

CONSTRUCȚIA MARILOR PIRAMIDE DIN GIZA

Conceperea Gizei s-a făcut acum 34.000 de ani. Eu nu le-am văzut.căci nu existau pe vremea mea.Au mai fost piramide şi înainte,care au fost construite din ceea ce se cheamă lemn.dar vînturile deşertului şi intemperiilq?din stratosfera le-au distrus. Acestea au fost concepute în ceea ce se cheamă ultimele zile ale Atlantidei.Cind deja,ceea ce se cheamă țara mama,Mu,şi mişcarea tuturor pelegrinilor prin ceea ce se cheamă istmul canalului care conecta Lemuria cu Atlantida,la portul de sud.numit Onai,cu ceea ce se-cheamâ coaja de deasupra a Atlantidei,entitate,ceea ce este numit țărmul vostru de est - a şi început sa se scufunde,vedeți ? - erau doar parcele de pâmînt. Atlantida a plecat în acel particular timp. Si pe măsura ce canalul se lățea,ceea ce se cheamă mari mase de pâmînt ,au început să se separe. Ceea ce se cheamă Brazilia şi ceea ce se cheamă America de Sud.ele au fost cîndva un singur pâmînt,iar vîrful lor susținea ceea ce se cheamă continentul de deasupra (aici trebuie sa-ți imaginezi o hartă plana ,nu este vorba de straturi de continente ,ci de cum arata ele pe hartă,deci de la nord)
Pe măsură ce canalul se lărgea şi pâmîhtul se schimba - cu schimbarea a ceea ce se cheamă fundul oceanului - presiunea creată,a determinat ca cele două pamfnturi să se separe.Canalul prin care pelegrinii din Mu au călătorit în Atlantida (Atlatia),în cel mai sudic loc.
In ceea ce se cheamă ultimele zile ale distrugerii,auaplrut ceea ce se cheamă pămînturi-le mongolilor,Sudanului şi Egiptului,cu oameni mari,compuşi din nordici, cei care mai tirziu se vor numi ionieni şi cei din Mu şi Atlația. La început toți au avut culoarea maho-nului. ',
Egiptenii originali au fost mari de statură şi ajungeau pîna la 7 picioare,ln termenii voştri, cu piele ca abanosul şi ochi verzi. Ei erau frumusețile de abanos cu pârul de culoarea cuprului. Cînd eşti atît de vechi ca mine,poți vedea, în 35000 de ani, intîmplindu-se foarte multe lucruri. Egiptenii sunt

33

aproape de cea mai regală dinastie care a trăit vreodată'. Ei sunt mai aproape de Dumnezei decît vor fi vreodată izraelitji.,pentru ca izraeliții sunt cei care s-au aşezat pe ceea ce a fost original regatul egiptean. Sîngele egiptenilor este acum In cei care constituie tribul Watusi ,din Africa. Watusi sunt egiptenii originali. Ei au avut părul roşu şi ochi verzi - ochi verzi şi păr roşu. Dumnezeii de acum 455000 de ani,au aterizat aici şi i-ati ajutat să-şi creeze cultura.Cîți dintre

voi ştiu ce sunt Watusi ? Cei care poartă roşul regal ? Ei poarta pîna şi eşarfa regală a Scoţiei (eşarfa pe care scoţienii o poartă pe umărul sting).
Voi nu aveţi minte ? Atunci de ce nu investigaţi si exploraţi singuri ?
Marii afrcani care au peste doi metri sunt egiptenii originali. Şi ei sunt originalii scoţieni. Intoârceti-vâ la vecin şi spuneţi aceasta. Cine sunt ,în Africa,cei care mîna vite şi sunt vinători de lei neînfricaţi şi poartă roşu ?Masai şi watusi sunt acelaşi trib. Cei originali au avut culoarea ebonitei,pâr de cupru şi ochi verzi. De unde vine linia lor ? Din Zeii de dincolo de steaua de -v rd.Acesta a fost Egiptul original. Egiptul este Aftca.
Ei.entitate, erau cei care locuiau pe acele pamînturi,înca şi pe timpul Atlantidei.Ei au construit primele desene de acest fel,adică ceea ce se cheamă arhitectura atlantidianâ,dar ei le-au făcut din lemn. Ei au fost primii care au construit piramide. Ei au locuit în colibe de lemn piramidale. Şi o minunată energie a început să se dezvolte în ei. Şi entităţile au
devenit înţelepte şi fervente în vorbire şi cunoaştere,şi oameni de pretutindeni vor căuta sfatul lor. Ei nu erau atinşi de ceea ce se cheamă glorificare prin metale (nu cunoşteau
metalul).
Ceea ce se cheamă Giza,a fost construită la început din ceea ce se cheamă lemn. Dar micile construcţii de lemn,auînceput să se dărîme sub ape,aşa ca au Început să construiască din piatră.
Si iată că a aprut ,înainte de ultima cadere,o entitate care se numea Ra-Tam, el a ascen-sionat de pe pământul numit Atlantida; a-adus'cffel o entitate minunată,care se numea Hef-mes,un arhitect al ceea ce se cheamă o formă deja existentă,minunata formă.
Hermes a fost un ionian,dar el a avut minte care a fost avansată tehnic.Hermes,el a fost o entitate bună,nubienii l-au iubit,căci culoarea părului său a fost ca focul,iar ochii lui de culoarea cerului,azurii,şi el a fost alb din nord,ei l-au iubit şi divinizat. Şi cine va fi Hermes cînd se va reîncarna,altul decît Isus,fratele nostru ?E1 a fost arhitectul formelor de fla-cară.Şi Ra-Ta-Bin a fost un inginer din Atlatia,iar cei doi au construit templele,aceste ma-nifice temple,pe pâmlntul care s-a chemat Egipt,dar Nilul curgea cu douăzeci de grade mai la est decît curge astăzi.
Cel care a fost Ra-Ta-Bin,cel care a fost primul faraon,fiind ceea ce se cheamă primul Crist,fiind ceea ce se cheamă tatăl poporului egiptean,aşa cum a fost întru adevăr,a dat naştere primei civilizaţii de Cristi.văzuti ca ceea ce se cheamă Dumnezeu/om ;a ridicat templele ca să arate puterea din om.In zilele voastre voi nu puteţi ridica asemenea temple cu precizia si exactitatea cu care sunt făcute piramidele.Dar nu a fost pînă ce ,aşa cum a fost întru adevar,preoţii au venit pe acele pârriîhturi şi acel ordin a început,iar linia faraonilor sacri a urmat. Aceasta ar fi istoria acestui pamînt pe care voi îl iubiţi. Este un tărim di-vin,un pamînt bun,a cărui moştenire zace în oameni de culoare închisă şi îh Hermes.
Daca ceea ce se cheamă foc,stâ îh mijloc,ce este construcţia a ceea ce se cheamă fizica gîndului şi care este puterea lui în viaţa ? De aici,Hermes a produs un desencare va fi mai mic la VÎrf decît la baza şi 1-a aşezat într-o perfectă aliniere polară,ceea ce a'făcut să se producă cîmpuri de forţă. Construcţia acestui desen,, ceea ce se cheamă de fapt planul lui, a durat doi ani şi jumătate.Construcţia a durat trei ani.,chiar mai puţin.
Ei au venit împreună,Tntru adevăr şi au început să construiască ,ceea ce se cheamă con? -tructii mai mici,dar au avut dificultăţi în menţinerea înălţimii şi a bazei conform planului.
O mai mare şi mai evoluată frăţie a venit de dincolo de soare.Ei au ajutat la construire entitatea numită Hermes,care a venit de nicăieri şi entitatea Ra-Ta-Bin,un preot care a ajutat la combinarea oamenilor din Atlantida cu ceea ce se cheamă egipteni,sau oameni tri-bali,cum consideraţi voi că ar fi. Iubirea lui Hermes şi inteligenta lui au adus oamenii de dincolo de soare

ca să reînvie ceea ce se cheamă forța interioarâ^care va sta ca o mărturie muta pentru generațiile de oameni,ca să vadă magnificența structurii şi cînd vor face asta sa se trezească programarea din suflete şi sa-şi înțeleagă destinul şi care le este drumul.
Entitățile care au venit,au adus maşini magnifice,care străluceau în noapte ca nişte focuri. In acele vremuri,cînd stratosfera fusese ruptă,ei erau vizitatori frecvenți.Ei au ajutat ia v nstruirea piramidelor.Ei au avut puterea de a tăia în piatră vie.aşa cum s ; r urnit intru adevăr, pietrele care au creat marea fundație,^ le-au carat pentru ei,pe

sute şi mii de mile şi le-au plasat perfect pe locul unde trebuiau să fie.Si au folosit temperaturi de zero grade
in vid,ca să creeze ceea ce se cheamă antigravitație,aşa ca pietrele să fie uşoare şi uşor de plasat. Ei au iubit pe oamenii care au venit de la soare.
Pietrele au fost tăiate cu precizie .cu lasere,care sunt singurele unelte care pot tăia în linie dreaptă. Au fost tăiate cu lumină şi dezactivate de ceea ce se cheamă cîmp gravitațional cu ceea ce se cheamă gînd. Gtndul care a creat un cîmp antigravitational,a ridicat blocurile de piatră.aşa cum a fost întru adevar,şi le-a aşezat cu o precizie de jumătate de cenți-metru,pe întreaga baza. Cîmpul antigravitațional,care a făcut toate pietrele să fie aşezate una peste alta.aste-foarte uşor de făcut,entitate. A fost creat un vid,îh care s-a creat b temperatură de zero grade,care îngăduie ca ceea ce se cheamă antigravitaie să existe.A fost făcut foarte simplu numai prin proiecția luminii.
Entitatea numita Hermes,a fost primul care le-a aliniat în.funcție de polaritate,ca sa le dea o energie şi mai mare. Şi dnd entitățile - care au tăiat din roca vie cu lasere - au făcut fiecare piatră,au fost capabili sa le plaseze cu precizie una peste alta,fară a dărîrna ceea ce era dedesubt.Apoi au fost făcute camerele,pentru ca puterea interioară a celor care vor sta acolo,să poată comunica cu entitățile de dincolo de soare,„sâ poată comunica în afara piramidei.
Cîndva,pereții interiori au fost căptuşiți cu granit roz,venit din Sudan.Sub nisip există' o mare grădinâ.Şi mine bogate în turcoaze,lapis-lazuli,în argint si mirt şi tn aur.Plăcile care acoperă exteriorul sunt atît de netede,nu există nimic atît de neted ca acele placi. Şi acestea au fost tăiate din ceea ce se cheamă rocă vie,cuart roz, mov,alb,foarte strălucitor. Apoi s-au făcut structurile magnifice. Cîndva se putea vgdea de la mari distanțe o magnifică lu-minâ,albastru deschis,care venea de la piramide.Era un albastru magnific,entitate.Depaşeci cu mult ceea ce voi numiți aurora borealâ,sau luminile din nord.
Pe perimetrul exterior al Marii Piramide,Hermes a desenat o dedicație pentru oamenii de dincolo de soare.El a făcut ceea ce se cheamă o foarte frumoasă fresca pe care a dedicat-o celor de dincolo de soare ,căci ei au ajutat la construirea acestui magnific monument; un Crișțcum l-au numit ei.
A fost construit în aşa fel,încît toate structurile să aibă un centru de energie In interior şi să creeze în centrul piramidei ceea ce se cheamă un foc,sau un cîmp de energie,la care se adaugă şi energia fiecărui bloc şi care constituia ceea ce se cheamă mişcarea laterală a puterii,
Cfnd piramida a fost terminată, a fost folosita şi pentru calatorii Era căptuşită la exteri - or,complet ,cu turcoaze,iar piatra din vîrf a fost ceea ce se cheamă aur solid,ceea ce este un mare purtător de emoții. In timp, a fost atacată sj s-au scos turcoazele şi s-a luat aurul din vîrf.
A fost construită în aliniere cu ceea ce se numeşte adevârtul pol nord.aşa cum a fost întru adevâr,aliniată la alte structuri din jurul sferei,cu porți nu numai pentru calatorii. Ei călătoreau In acele zile,pe fascicole de lumină, în linie dreaptăăar virful piramidei era conductor de cimpuri de

lumină . Cuid s-a aflat c'â ele ar putea prezerva viața sau da viată,au devenit morminte.Iar mai tfrziu.din cauza devastărilor,mormintele au fost duse sub pămint.
Curînd.acesta tehnologie,a fost aliniata într-un mod specific în întreaga lume. A fost dată într-un loc unde trăiesc copiii urşilor şi pe care voi îl numiți Rusia.acolo unde voi
numiți Turcia,sub mare.in Yucatan,în deserturile din Africa,în Egipt,care se numesc regiunile solare, şi toți puteau comunica unii cu alții. Ele sunt indestructibile. Nu există furtuna sau cutremur care ar putea sâ le distrugâ.Ele sunt făcute pentru veşnicie.ca,, ,* * monumente veşnice de aducere aminte a puterii care este In interiorul omului..
Există o Mare Piramidă într-o țară ,care a fost vopsitâ,dar sub vopsea zace o mare comoară. Țara este ceea ce voi numiți Turcia.O față este albastrâ,una este albâ,alta este verde şi una este roşie.

TUNELE SI CAMERE SUB PAMINT

E.: In Marea Piramida diri Cheops,Camera Regelui,este cea mai puternica parte a pira-midei.sau mai este altă parte tu energie mai mare ?
R.: Aceasta este cea mai energetica'parte.deşi mai sunt,în afară ,care conțin în pereți papirusuri din timpuri antice.Ele sunt acolo unde se păstrează cel mai bine.In ceea ce se cheamă Camera Reginei,energia vine din Camera Regelui. A fost iubire dată iubirii.Mai sunt multe camere care sunt un mare mister pentru oamenii voştri de ştiința.

Este un sistem masiv de drumuri,ca un fel de subterane sub un mare oraş,care leagă fiecare piramidă din planul vostru şi care intra apoi în interiorul Pămîntului.Mulți din cei care sunt numiți oameni micuți,care trăiesc în ceea ce se cheamă țările de dedesubt,cei care sunt lemurienii şi atlanții,toți s-au dus acolo - cei care au ştiut,care au primit mesajul, Şi sunt drumuri care duc în centrul Pămîntului vostru şi care sunt folosite de ei pentru a veni
afara. ^
Prima şi cea mai dominantă cameră este în ceea ce se cheamă laba stingă a Sfinxului. Este o cameră cu papirusuri şi suluri antice,care ar uimi pe oricine. Şi este acolo o uşa care duce la un pasaj către ceea ce se cheamă intrarea laterală In Camera Regelui şi apoi jos în ceea ce se cheamă cincisprezece fantome în ceea ce se cheamă Pâmînt şi apoi se în -clină şi se conectează cu Turcia,cu ceea se cheamă poli,cu ceea ce se cheamă Yucatan şi ceea ce este numit Rusia,şi cu Mongolia ,apoi cu soarele interior.
E.rCamera din piciorul Sfinxului,este ceea ce se mai numeşte holul recordurilor ?
R.: Holul recordurilor este scris în piatră.Holul interior,entitate,este o cavitate.Mai este un hol acolo.Sunt ceea ce se cheamă nişte pereți interiori pe care mesajele sunt scrise în piatră vie.Ei au fost văzuți deja şi vor fi gâsiți.Dar,ştii,gâsirea marelui "tellamen"(e.yte o figură de vorbire care pleacă de la cuvîntul tell=a spune şi men=oameni.Este vorba de un fel de deal artificial care conține rămăşițe ale unei aşezări antice.Este mult folosit în Egipt şi Estul Mijlociu, ca parte componentă a numelui unui loc), care. este locul de înmor-mîntare a multor informațiile va coordona singură cu venirea celor de dincolo de soare. Deci ei au învățat tehnologia de a lucra împotriva gravitației.Şi este foarte simplu: prin ridicarea vibrațiilor structurii,ceea ce disprețuieşte atracția gravitațională ,care nu are e-fect asupra luminii şi a electricității.Formele de flacără creazâ- sunt un generator,entitate -creează o putere în ele.Trebuie numai să stai în ele şi să trimiți gînduri altorajar ei le vor primi,oricine ar sta în alta piramida.Informația a fost

transferată prin acest proces.Asta este o simplă mărturie la ceea ce s-alntîmplat şi se va mtîmpia din nou.
C'vtid vedeți navele,le vedeți ca pe nişte lumin; strălucitoare.Au fost numite căleşti de foc.Şi te vei întreba :ce crează cîmpul de lumină m jururi lor,acele culori diferite şi atît de strălucitoare ?Este creşterea frecvenței prin ceea ce se cheamă o roată în altă roatâ,pentru
a crea ceea ce se cheamă zero grade temperatură şi vid,care permite creşterea frecvenței printr-un proces electric al întregii structuri,care creazâ o aură foarte vizibilă în jurul navei sili permite să se mişte liber în şi fn afara gravitației. Şi acest proces este deja studiat foarte de aproape de oamenii voştri de ştiință.
E.: Roată In roată - este vorba de forța centrifugă care creează vid ?
R.: Este forța centrifugă care crează vid într-o coaja (carcasă) electrica.iar coja este răcită la zero grade cu electricitate,ceea ce permite zborul.
E.: Bine.
R.: Acum ei au plecat cu toții.
E.: Unde s-au dus ?
R.: Unii dintre ei sunt în interiorul Pâmîntului.Ei sunt oamenii, din interior care diturbâ navele şi avioanele voastreUnii sunt în Pâmînt pentru că ei au găsit drumurile,si sunt foarte multe uşi care permit accesibilitatea.Şi alții s-au întors In împărăția lor,care este dincolo de soare. Si mai sunt alții care stau pe aproape. Sunt multe locuri. Aş vrea să ştii că navele lor nu sunt limitate.
Există oameni magnifici care trăiesc în interiorul Pâmîhtului,entitâți minunate,care variază între pitici şi giganți,dar ei coabitează minunat împreună. Ei sunt paznicii acestor tunele.Unii dintre ei au fost prinşi afară la deschidere,iar oamenii voştri de ştiință şi guvernul vostru au cîteva trupuri pe care le-au conservat.Ei sunt gardienii din interior.Ei au cheile de la uşi.Sunt mulți oameni de ştiință care au ştiut,dar ei au plecat deja de pe acest plan (au murit),şi sunt cîțiva care care sunt conştienți că există mai mult decît se poate vedea. Dar va fi un mare cutremur In piramida din Turcia.Şi marele cutremur va scutura munții şi se vor deschide usi,iar oamenii vor descoperi tuneluri şi căi de acces Si aşa va începe căutarea oamenilor din interior.
E.: Cmd vafiasta?
R.: ŞtU unde este muntele Ararat ?
E.: Da
R.: Acolo este o nava înghețată.Noi o vom dezgheța.Nu departe de aici,este asta mare de care vorbesc.Ce este timpul Jeffrey (soțul lui IZ),timpul este totul ? -în anul sau vara şi seara lui '85.Dar vor mai fi cutremure şi înainte de asta.Insă acesta va deschide căi.
Acum,despre Egipt,acolo a fost o mică construcție şi s-au mutat nişte lucruri,aşa că u-nele tunele nu mai sunt 36

ceea ce au fost.Dar mai sunt celele care fac legătura de la Marea Piramidâ,prin Yucatan, şi merg sub mare. Eşti mulțumit că am continuat cu aceasta la întrebarea ta ?
E.: Este o linie. Dacă legi cele trei mari piramide şi observi linia.este ceva care arată ca o scoică.Iar dacă linia este urmată pîna la vîrful ei,sunt nişte intrări acolo.care unii cred că ar duce la camerele despre care vorbeşti.(vezi desenul de la începutul capitolului)
R.: Da,ele duc acolo.Este o trecere nu departe de aici - să vedem unde suntem; de aici cea mai apropiată ar fi sub mare (ei erau în Seattle ,aproape de Pacific),dar nu te poți duce acolo,deci următoarea este în marele munte Shasta,acolo este o deschidere.La muntele nu mit

Superstiție.într-un deşert numitMojave,în ceea ce se cheamă Asia. Şi print^re ultime-ie,este mia pe o insulă care se cheamă Japonia,^; cSte o mare confuzie acolo.Acelea sunt uşi noi.Asa să fie.

(mutele Ararat este un Vulcan activ,acoperit tot anul cu zapadâ,este localizat la granița Turciei cu Iranul.Cartea Genezei ti numeşte Urartu şi este locul unde arca lui Noe a venit să stea după marele potop.Centrul de Informație despre Cutremure spune că au fost două cutremure în acea regiune,la sffrşitul lui 1984,cam cum a prezis Ramtha,unul în 18 Sept. de magnitudine 6,4 şi unul In 18 octombrie de magnitudine 5,3)

ŞTIINȚA DIN STRUCTURA PIRAMIDELOR

Este o ştiința directă în structura acestora,entitate. Inrîi,aşa cum este întru adevâr,pira-midele sunt localizate în linie directă cu ceea ce se cheamă nordul adevărat şi cu sudul a-devârat.Sunt energii care merg în acea direcție,careÎnconjoară Pamîntul.Motivul pentru care adevăratul nord,nu este la nordul magnetic,entitate,este ca Pâmîntul vostru este pe o orbită de rotație turtită,ceea ce însemna că nu este perpendicular pe orbita care merge In jururi soarelui. Este înclinat ca jucăriile voastre,titirezele,cînd se opresc din ihvîrtire.,aşa este Pămîntul vostru.Energiile care permit să apară această înclinare într-un moment de rotație ,sunt numite adevăratul nord.Iar cînd piramidele sunt aliniate la adevăratul nord,e-le iau direct centurile de energii şi cîmpurile energetic^ care păstrează planeta în planul orbital.
Cînd învfrteşti ceva,se crează o mişcare centrifugă. Mişcarea centrifugă,entitate,este un aspect alelectricitâții,dar mimai-un Înalt grad al ei.In acest fel.la adevăratul nord,ceea ce se cheamă formele de foc,iau ceea ce se cheamă energia forței centrifuge,care este un mutant mai mare decît energia electricâ;ele captează energia - ea apasă egal pe toți pereții şi se adună în centru,într-o mişcare de rotație,care seamănă cu evoluția Pâmîntului fn juru soarelui.Energia care se aduna în interior,nu are proprietăți magnetice.Este complet liberă de forțe magnetice,este o energie suverană.Dacâ plasezi un obiect în această energie,ea opreşte procesul de îmbâtrînire al acelui obiect,sau îl pune în ceea ce se numeşte sistem de vacuum,care permite ca ceea ce este acolo să stea acolo pentru foarte multă vreme,la fel ca şi Pămîntul pe orbita soarelui.
Cît priveşte materialul din care ar trebui făcute piramidele,ceea ce este metalreste conductor de energie şi se aliniază mai mult cu polul magnetic,nu cel adevărat.Deci dacă vei con; trui ceva din metal,va fi aliniat cu polul nord magnetic,iar energia va fi prinsă în metal şi nu în afarldacâ construieşti din piatră,care este o masă solubilâ,sau din lemn,din orice nu este metal,atunci ceea ce se cheamă formă de foc,va fi în stare să colecteze energie în interior şi să o poată utiliza pentru orice ai pune acolo - iar ceea ce ar trebui să puneți acolo sunt capetele voastre. Să ştiți câ lucrează.Singurul timp cînd potența energiei va fi mai mare decît cea de toate zilele,sunt momentele de echinocțiu ale sorelui.In aceste momente,formele de foc au cea mai mare putere de penetrație şi cea mai mare energie în interior.
Marile piramide au fost cîndva căptuşite pe dinafară cu ceea ce se cheamă turcoaze.Iar vîrful pietrei de la cap era bătut într-un metal care se cheamă cupru.Motivul pentru care ei au pus cupru,este nu numai că}. cTcitea părților laterale să colecteze energie,dar piatra de vîrf păstra energia intactă.Chir dacă acționa ca conductor,el dirija energia In jos.
Este mult decînd au fost vandalizate şi li s-a luat ceea ce era pe peretet şi au fost scoase pietrele de la vlrf şi aurul din interior luat.dar adevărata comoară.adevărata putere este acolo.Ele sunt pentru a aminti umanității ca adevărata putere este în noi.în fiecare din noi.

Au fost construite pentru ca omenirea să nu uite niciodată Dumnezeul din interior.P entru acesta au fost construite. .

37

Cînd te duci în interior,aliniamentul perfect,toate lucrurile,aşa cum este fntru adevăr, sunt păstrate pentru totdeauna în locul lor.în existență,chiar şi gîndul.Dacâ te'dCfci acolo şi pui ceva,orice,îh camera principalâ,va sta aşa,nu se va schimba niciodatâ.Asta spune că acesta putere,acest Crist din interior,a «ost veşnicul Dumnezeu din interior.'
Modulatorul care a ajutat pe atlanti să creeze laserul,a fost creat în acea forma (pirămi da),ea a ştiut cum să păstreze energia cristaleleor şi s-o ajpplifice de milioane de.ori. Este forma ştiințifică care lucrează.Mai mult,entitate,cînd celulele vor fi explorate plnă în cel mai intim univers al lor,se va vedea că partea ce mai intima a lor.nu este rotundă,ci de forma unei piramide cu o latură,pentru că asta este ceea ce dâ energie celulei şi îngăduie scinteia de viață şi păstrează ceea ce se cheamă încărcătura (energetică) în celulă.

UN TESTAMENT PERMANENT AL DIVINITĂȚII NOASTRE

Formele de foc - ei bine,ceea ce sunt ele - au fost create cu forma care să poată capta energie în centru.Fomele de foc au fost createca emblemă naturală a ceea ce este cu adevâ-Rat omul jn originea lui din lummă,căci în afaFa corpului,entitate,omul are o formă puternica în centrul ființei sale,care captivează aceeaşi energie.Ea reprezintă cu adevărat Dumnezeuldinăuntru.Ceea ce se cheamă forme de foc,sau voi le numiți piramide,entitate,au fost construite ca monumente pentru umanitate,o imagine a umanității,ce va care să amintească umanității să privească mereu în interior,câci In interior,dacă se duce cineva,nu este el captivat de ceea ce simte ? Cu certitudine.
Ele nu au fost ridicate ca să aducă nemurire regilor care le-au văzut. Ele au fost ridicate de o mare entitate care a fost una cu Spiritul,cu adevărat una cu Tatăl.Şi prin acesta frumu-sete,el a ştiut cu adevărat pe Cristul din el.Si Cristul din el,a avut ceea ce se cheamă foc căci a făcut toate acestea să se manifesteze. Ele au fost ridicate ,aşa cum a fost întru ade-vâr,prin gînd şi nu prin munca fizică.Şi nu au fost făcute să fie morminte , ci camere pentru mare învățătură.
Şi au venit la existență,au fost date întregii umanitatea să nu uite în anii ce vin,câci ele aduc şi sunt pentru Cristul din om,Dumnezeul interior,entitatea divină,şi dacă se duce în interior,va urma pace şi linişte si integritatea sinelui spiritual să fie.ca toți sa vadă şi să nu uite moştenirea lor,locul de unde vin.pentru acesta ele sunt şi vor fi mereu..Ele au devenit un loc de protecție a nemuririi.Ele semnifica asta acum şi întotdeauna.Asta este.

CONSERVAREA FARAONILOR

E,: Aceste piramide au fost monumente,sau locuri unde oamenii se puteau ducesa se inițieze ca să devină mai deschişi.mai evoluați ? R.: Nu.cu adevărat.
E.: dar ştiu că trebuie să fie un sicriu,sau un sarcofag,sau oricum vrei sâ-1 numeşti în Camera Regelui.
R.: Intenția originală a lor nu a fost ca piramidele sa fie morminte.
E.: Ştiu,dar...
R.: Ele erau center de comunicație,foarte puternice.Puteai să te duci în ceea ce Se numeşte Camera Regelui .Ei aveau o mare deschidere,pe unde soarele,laun anume timp,in-tra şi umplea

totul cu lumină Ei puteau comunica din acel centru,gînd la gînd ,cu oamenii de dincolo de soare.A fost un amplificator şi încă mai are aceasta putere.Au fost folosite ca centre de comunicare.temple,unde mai tirziumari preojti vor veni şa comunice-cu Zeii. Aici au fost primele oracole. . ■

E.: înțeleg

R.: Mai tfrziu,ceea ce se cheamă ego,sau ceea ce se cheamă gloria celui mort,sau fara-onii,ei au început să fie puşi la odihnă în acest loc,câci au aflat că locul acesta păstra trupurile şi în cunoaşterea lor,care s-a pierdut,au ştiut că vor fi oameni de ştiință care vor fi capabili sâ-i doneze şi corpul lor să vină înapoi la viațâ,ceea ce se va întfmpla.

E.: Mai puțin sufletul,nu-i aşa ?

R.: Daca Spiritul este pe aproape,el poate lua înapoi corpul care a fost fâcut din nou. Exista înscrisuri,care mai sunt încă în Marea Piramidă şi în cea din Turcia,şi unul care este Inmormîntat în mare şi care sunt încă intacte^care vorbesc în limba oamenilor de dincolo de soare şi care sunt ceea ce şe cheamă mesaje despre cum să fie contactați. Piramidele sunt cele mai magnifice structuri care au fost construite vreodată.

38

E.: Au fost oameni prin cîteva pasaje şi au văzut blocuri de granit care blocau calea...

R.: Intru adevăr.

E.: Bine. Ele au fost proiectate original aşa,sau blocurile s-au pus după aceea.?

R.: Au fost original puse acolo.Ei le mişcau cu lumina.Cînd soarele era într-un anumit punct şi lumina venea înăuntru,inunda coridoarele cu raze de lumină.Cristalele care mai sunt încă în interiorul lor,aveau puterea,exact ca un mecanism,sa le mute la dorință.Ele mai sunt încă acolo şi funcționează cu aceeaşi metodă : lumina.

E.: Cred câ asta este tot. Mulțumesc.

R.: Tu eşti un iubitor al acestor lucruri,nu-i aşa,doctore ?Ar trebui sa te duci acolo.

E.: Sunt prins în asta de o vreme.Sunt întrebări la care nu am găsit nicăieri răspuns.

R.: Iubită entitate,de secole,ele mistifică pe oricine se uita la ele.Dar au adus şi memoria sufletului despre măreția lor.Cînd cei care le privesc,înțeleg măreția omului,ei nu vor mai uita niciodată propria divinitate.

Oamenii de dincolo de soare se întorc.Piramidele au fostlnchise de foarte mult timp. Ei au tehnologia de a"trezi"faraonii.Chiar şi oamenii voştri de ştiință pot face asta,căci au învățat procesul de donare şi tot ce au de făcut este să ia cîteva celule şi ei vor avea din nou trupul în toată frumusețea în care a fost cîhdva.Deci vechii egipteni,nu au fost chiar asa de proşti,pîna la urmă ?

E.: Nu,n-au fost.

R.: Au fost oameni foarte frumoşi şi încă mai sunt.Mulți dintre ei sunt în acesta audie ;: Altceva ?

E.: Nu,cred că asta este tot pentru moment.

R.: Este mult,intr-adevar la care sa te gîndeşti.A fost o plăcere să-ți vorbesc,căci este un subiect despre care ştiu foarte mult,câci şi eu sunt un iubitor al lui.